## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00139835	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbania	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale	
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 23	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Collezione Ubaldini	
LDCS - Specifiche	cassettiera	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84	
INVD - Data	1988	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	14	
INVD - Data	1837	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1580	

DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Picchi Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1550-1560/ 1605  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1957/ 1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul oggetto Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra; piviale; (re David) corona.	DTSF - A	1605
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Picchi Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1550-1560/1605  AUTH - Sigla per citazione 70002703  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	DTM - Motivazione cronologia	contesto
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Picchi Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1550-1560/1605  AUTH - Sigla per citazione 70002703  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Picchi Giorgio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore RST - RESTAURI RST - Data RST - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RST - Nome operatore  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Dat		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 70002703  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RST - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picchi Giorgio
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gecifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/ 1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	AUTA - Dati anagrafici	1550-1560/ 1605
MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ penna  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/ 1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	AUTH - Sigla per citazione	70002703
MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 251  MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
MISA - Altezza MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1957/ 1958 RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 372  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MISU - Unità	mm.
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche margini irregolari, macchie, numerose lacune  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MISA - Altezza	251
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	MISL - Larghezza	372
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1957/1958  RSTN - Nome operatore  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore  Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTD - Data RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata RSTD - Data RSTD - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;		discreto
RST - RESTAURI  RSTD - Data  1957/ 1958  RSTN - Nome operatore  Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1998  RSTN - Nome operatore  Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;		margini irregolari, macchie, numerose lacune
RSTD - Data 1957/ 1958  RSTN - Nome operatore Monaci Basiliani di Grottaferrata  RST - RESTAURI RSTD - Data 1998 RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RS - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1998  RSTN - Nome operatore  Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RST - RESTAURI	
RST - RESTAURI  RSTD - Data 1998  RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RSTD - Data	1957/ 1958
RSTD - Data 1998 RSTN - Nome operatore Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RSTN - Nome operatore	Monaci Basiliani di Grottaferrata
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RST - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RSTD - Data	1998
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	RSTN - Nome operatore	Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo
DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;	DES - DESCRIZIONE	
<b>DESS - Indicazioni sul</b> Personaggi: Sant'Agostino; re David. Attributi: (Sant'Agostino) mitra;		NR (recupero pregresso)
	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria documentaria		documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri corsivo	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione in basso a destra	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione Num/ quattordici	IDINI - I USIZIUIIC	
ISR - ISCRIZIONI		Num/ quattordici
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	Num/ quattordici

NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione TOTA PUL/CH(R)A ESE/ AMICHA/ MEA/ MACULA/ NON ES/ IN TE  STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione leonicino rampante STMP - Posizione in basso a destra  STMP - Posizione leonicino rampante II Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risidee per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'Opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabili nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAY - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - NOTI E DOCUMENTI  FNT - PONTI E DOCUMENTI  FNT - POSizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo Pixe Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	appartenenza	sacra
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra  ISRI - Trascrizione IN TE  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma gentilizio STMI - Identificazione Leoni in basso a destra  STMP - Posizione In basso a destra  STMP - Posizione In basso a destra  STMP - Posizione In basso a destra  I Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove riside per lungo tempo e con ripetuli soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabili nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione specifica proprietà Ente pubblico territoriale  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAP - TOCHI E DOCUMENTI  FNTP - TIPO inventario  FNTD - Data 1837  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  FNTI - Tipo inventario  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Sonizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  FNTI - Codice identificativo  NR (recupero pregresso)	ISRL - Lingua	latino
ISRI - Posizione in basso a destra  TOTA PUL/CH(R)A ESE/ AMICHA/ MEA/ MACULA/ NON ES/ IN TE  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione gentilizio  STMI - Identificazione Leoni  STMP - Posizione in basso a destra    IPicchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Conezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  POGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  COMUNENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - Codice identificativo  FTA - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza stemma  STMQ - Qualificazione gentilizio  STMI - Identificazione Leoni  STMP - Posizione in basso a destra  Benonino rampante  Il Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove riside per lungo tempo e con ripetuli soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione generica CORS - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione generica documentazione allegata  FTAA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - OCCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAA - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo fotografia colore  FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Leoni STMP - Posizione in basso a destra leoncino rampante IPicchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per pula con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione generica documentazione allegata FTAA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo FTA - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTD - Data 1837 FNTD - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo FNTP - Tipo inventario FNTP - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo FNTP - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	ISRP - Posizione	in basso a destra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Leoni STMF - Posizione in basso a destra  BYMD - Descrizione leoncino rampante II Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove riside per pungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'Operichiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione comune di Urbania  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	ISRI - Trascrizione	
stemma STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione in basso a destra leoncino rampante Il Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripettui soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo FNTP - Tipo NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo NR (recupero pregresso) FNTI - Posizione FNTD - Data PNRP - FIND - Data PNRP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo PNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo PNTP - Tipo PN	STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione  In in basso a destra  leoncino rampante Il Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San di Lorbania pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San di Cala chiesa di San di Santi Santi significative e apprezzabili nelle figure di santi sagnificate di pala chiesa di S		stemma
STMP - Posizione STMD - Descrizione  Il Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche, le Posizione e lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche, le Posizione de la Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabili nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  CDGG - Indicazione specifica  Proprietà Ente pubblico territoriale  COMUNENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - OOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Solzione NR (recupero pregresso)  FNTP - Solzione NR (recupero pregresso)  FNTP - Solzione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	STMQ - Qualificazione	gentilizio
Il Picchi è tra i protagonisti del Manierismo metaurense; la sua attività si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.    U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMI - Identificazione	Leoni
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critichian lapala con friputatio seanula di Grantina lapala con firmancolata di Urbania  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Sential and sentid seanula di Urbania  NSC - Notizie storico-critichian lapala con firputatio  NSC - Notizie sentido un	STMP - Posizione	in basso a destra
si muove essenzialmente lungo due direttrici: Roma, dove risiede per lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Conezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabil nelle figure di sant' Agostino e del re David che sono fissate in pose pi forzate di quanto non risultino nel dipinto.  U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	STMD - Descrizione	leoncino rampante
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Urbania   O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	NSC - Notizie storico-critiche	lungo tempo e con ripetuti soggiorni, e le Marche. L'opera richiama la pala con l'Immacolata Concezione e santi della chiesa di San Francesco di Urbania, ma presenta varianti significative e apprezzabili nelle figure di sant'Agostino e del re David che sono fissate in pose più
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo FORTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data PS8 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica COMUNE di Urbania COMUNENTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania NR (recupero pregresso) FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
Specifica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia colore  FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)		proprietà Ente pubblico territoriale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTT - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTT - Codice identificativo NR (recupero pregresso)		Comune di Urbania
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo CRBC033855XI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FTAX - Genere	documentazione allegata
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FTAP - Tipo	fotografia colore
FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1837 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FTAN - Codice identificativo	CRBC033855XI
FNTD - Data 1837  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTP - Tipo	inventario
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1988 FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTD - Data	1837
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Urbania
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1988  FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNTD - Data  1988  FNTN - Nome archivio  Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione  NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo  NR (recupero pregresso)	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Urbania  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	FNTP - Tipo	inventario
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTD - Data	1988
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Urbania
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	TD 1777 C . D . A .	NR (recupero pregresso)
	FNTS - Posizione	(
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cellini M.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	70001118	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15	
BIBI - V., tavv., figg.	V.I	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spike J. T.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	70001113	
BIBN - V., pp., nn.	p. 57	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Segno e disegno. Dal Manierismo Metaurense ai Maestri del '900 nelle Collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania	
MSTL - Luogo	Urbania (PU)	
MSTD - Data	1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Eusebi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	