

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00139946

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100139945

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Collezione Ubaldini
LDCS - Specifiche	cassettiera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	64
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	104
INVD - Data	1837

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1615-1620/ post 1679
AUTH - Sigla per citazione	70000038

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	323

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce perimetrali di colla, piccole macchie, lievemente smarginato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1957/ 1958
RSTN - Nome operatore	Monaci Basiliiani di Grottaferrata
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un foglio di studi sul quale vengono elaborati il "Il sacrificio di Isacco" e alcune figure abbigliate all'antica. Pur non trovandosi una trasposizione puntuale si colgono significative analogie con le numerose figure femminili che animano la decorazione della volta della sala di Didone in Palazzo Pamphilj a Roma eseguita da Francesco Allegrini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC047350HC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Urbania
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1988
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Urbania
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70001118
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	V.I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Eusebi C.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)