

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00139959
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100139959
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane nudo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Collezione Ubaldini
LDCS - Specifiche	cassettiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	127
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1837
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

Giudizio Universale

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Buonarroti Michelangelo

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

Città del Vaticano/ Palazzi vaticani/ Cappella Sistina

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1600

**DTSF - A**

1640

### DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

ambito romano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

carta/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

262

**MISL - Larghezza**

208

### FIL - Filigrana

vicino a Briquet 7629

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

margini irregolari, tracce perimetrali di colla

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

1957/ 1958

**RSTN - Nome operatore**

Monaci Basiliani di Grottaferrata

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

1998

**RSTN - Nome operatore**

Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 111
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Leoni
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	leoncino rampante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La critica ha proposto l'ipotesi che l'anonimo copista sia da mettere in relazione con Luca Ciamberlano la cui attività di incisore, svolta in massima parte a Roma, è stata copiosissima.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC047417HC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNDT - Data</b>	1837
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Urbania
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNDT - Data</b>	1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Urbania
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V.I

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Segno e disegno. Dal Manierismo Metaurense ai Maestri del '900 nelle Collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania.
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania (PU)
<b>MSTD - Data</b>	1998

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)