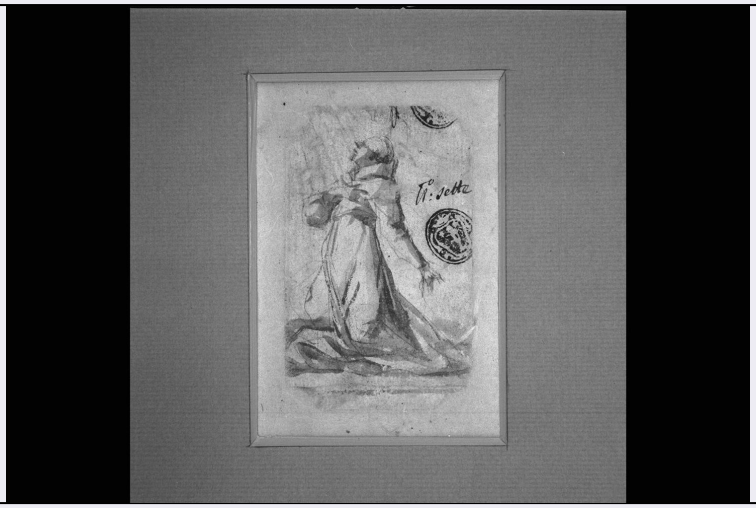
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00140242 |
| **ESC - Ente schedatore** | R11 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santo francescano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Urbania |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | ducale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Ducale |
| **LDCU - Indirizzo** | Corso Vittorio Emanuele, 23 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico, Collezione Ubaldini |
| **LDCS - Specifiche** | cassettiera |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |

| | |
|---|---|
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | inv., n.367 |
| **INVD - Data** | 1988 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | inv., n.7 |
| **INVD - Data** | 1837 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVI/ XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1590 |
| **DTSF - A** | 1644 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Ridolfi Claudio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1570/ 1644 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 70002763 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ inchiostro a pennello |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 93 |
| **MISL - Larghezza** | 58 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | privo degli angoli, lacune, numerose macchie |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1957/ 1958 |
| **RSTN - Nome operatore** | Monaci Basiliani di Grottaferrata |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1998 |
| **RSTN - Nome operatore** | Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: santo francescano. Abbigliamento religioso. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | N°: sette |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMI - Identificazione** | Leoni |
| **STMP - Posizione** | a destra |
| **STMD - Descrizione** | leoncino rampante |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Dalla bibliografia si evince che lo studio, forse per S. Francesco, mostra un'ispirazione baroccesca specie nell'espressione e nella gestualità enfatica e richiama i modelli dipinti dal Barocci e divulgati attraverso copie o repliche ma anche tramite stampe. La velocità del tocco e l'attenzione al rapporto luce/ ombra mostrano invece un'influenza veneziana. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Urbania |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | CRBC040876HC |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1837 |
| **FNTN - Nome archivio** | Biblioteca comunale di Urbania |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1988 |
| **FNTN - Nome archivio** | Biblioteca comunale di Urbania |

| | |
|---|---|
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cellini M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 70001118 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 250 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | V.II |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600 |
| **MSTL - Luogo** | Corinaldo (AN) |
| **MSTD - Data** | 1994 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | Eusebi C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Costanzi C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Vanni L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Vanni L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |