

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140279 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100140280 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi francescani |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Corso Vittorio Emanuele, 23 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico, Collezione Ubaldini |
| LDCS - Specifiche | cassettiera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | inv., n.381 |
| INVD - Data | 1988 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | inv., n.38 |
| INVD - Data | 1837 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1644 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ridolfi Claudio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1644 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002763 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro a pennello |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 201 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | margini irregolari, tracce perimetrali di colla, lacune, macchie |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| RSTD - Data | 1957/ 1958 |
| RSTN - Nome operatore | Monaci Basiliani di Grottaferrata |

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: santi francescani. Abbigliamento religioso. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in alto |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | N°38 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Leoni |
| STMP - Posizione | in alto |
| STMD - Descrizione | leoncino rampante |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dalla bibliografia si evince che lo studio, mostra un'ispirazione barocca specie nell'espressione e nella gestualità enfatica e richiama i modelli dipinti dal Barocci e divulgati attraverso copie o repliche ma anche tramite stampe. La velocità del tocco e l'attenzione al rapporto luce/ ombra mostrano invece un'influenza veneziana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC040881HC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1837 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di Urbania |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1988 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di Urbania |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cellini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001118 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 270 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V.II |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600 |
| MSTL - Luogo | Corinaldo (AN) |
| MSTD - Data | 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Eusebi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |