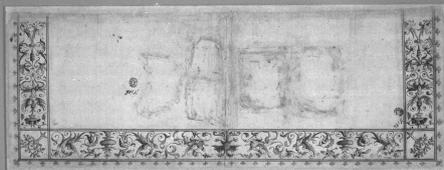


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00140372
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Collezione Ubaldini
LDCS - Specifiche	cassettiera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n.689**INVD - Data** 1988**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n.124**INVD - Data** 1837**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1560**DTSF - A** 1562**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fontana Orazio**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XVI/ 1571**AUTH - Sigla per citazione** 70000034**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 810**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** margini irregolari, taglio centrale longitudinale, macchie**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1957/ 1958**RSTN - Nome operatore** Monaci Basiliani di Grottaferrata**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1998**RSTN - Nome operatore** Laboratorio "Essevù il libro" di Santoro Vincenzo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: grottesche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 126
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 124
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Leoni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra/ in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	leoncino rampante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla bibliografia si evince che alcuni elementi della decorazione quali la quercia che rimanda ai della Rovere duchi di Urbino e l'aquila bicefala simbolo imperiale, fanno ritenere che lo studio costituisca il modello autografo fornito dal Fontana come repertorio per il famoso "Spanish Service", le maioliche istoriate con episodi della vita di Giulio Cesare, commissionate dal duca Guidobaldo II per essere regalate a Filippo II re di Spagna.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC040838HC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1837

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Urbania
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Urbania
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 326-327
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V.II
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni, Fonti, Ricerche per la maiolica rinascimentale di Casteldurante
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania (PU)
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)