

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00206164
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio a cavallo scaccia gli ariani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Indirizzo	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	archivio storico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.P.2943/ 1
INVD - Data	1934
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.T.23/ 6
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1590
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Musei Civici

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Figino Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	10004646

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	478
MISL - Larghezza	342

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune piccole lacune; aggiunte originali di strisce della stessa carta sul lato destro e in basso

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Centro Restauro del Libro di Ospedaletto di Coriano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio. Figure: figure maschili. Animali: cavallo. Attributi: (Sant'Ambrogio) flagello; mitra episcopale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Figino
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio presenta due strisce incollate aggiunte originariamente in basso e lateralmente a destra. Si tratta di disegno preparatorio, una delle numerose prove grafiche, destinate alla realizzazione del dipinto per la cappella del Palazzo dei Giureconsulti a Milano che venne commissionato a Figino nel 1590. L'elaborazione finale del soggetto si conserva a Rotterdam (Museum Boymans, n. DN 114/11). La maggior parte degli studi si conserva a Venezia (Gallerie dell'Accademia), due (nn. 348-349) sono a Lisbona (Museu de Arte), uno (n. 6922) a Windsor, Royal Collections. Altri sono custoditi a Milano, Biblioteca Ambrosiana, e a New York, Pierpont Morgan Library. Nel foglio pesarese il Santo viene rappresentato in un gesto di violenza e irruenza mentre sconfigge gli ariani di Milano con il suo flagello. Tale iconografia è ben consolidata, essendosi affermata dopo la miracolosa apparizione del Santo nella battaglia di Parabiago del 1339. La finalità dell'opera era quella di esaltare il ruolo di Ambrogio come difensore della città e della Chiesa, secondo i dettami iconografici diffusi da Carlo Borromeo. Vi si possono leggere echi leonardeschi e quelli raffaelleschi della Cacciata di Eliodoro. Che il disegno fosse preparatorio per una destinazione milanese confermerebbe l'ipotesi che la maggior parte della collezione pesarese di disegni provenisse dal ramo milanese della famiglia Mosca che lasciò la capitale lombarda intorno al 1812.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------	--------------------------------------

| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 00206164 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del "Museo Mosca"
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella Reale Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002015
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	De Fanti L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001915
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIBI - V., tavv., figg.	f. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. |

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70001916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-185
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. n.n., pp. 183, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	70002063
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIBI - V., tavv., figg.	f. VIII.32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Disegni della Collezione Mosca
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)