

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00143318
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carta del Dipartimento del Tronto
SGTT - Titolo	Carta del Dipartimento Del Tronto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 840**MISL - Larghezza** 630**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** bruciatura in basso, carta ingiallita**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Carte geografiche: dipartimento del Tronto.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto, al centro**ISRI - Trascrizione** Carta/ del Dipartimento Del Tronto**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** Scala centomillesima al naturale/ Metri Italiani

Le carte dei nuovi Dipartimenti, fatte redigere dalle amministrazioni insediate dai Francesi sul territorio marchigiano dello Stato della Chiesa nel periodo del Regno d'Italia a partire almeno dal 1808, venivano a sostituire le precedenti e spesso sommarie carte pontificie delle "marche" e dei "ducati" o delle legazioni e dei territori parziali provinciali. Le carte dei tre dipartimenti napoleonici (Metauro, Musone e Tronto), basate sulla concezione dei confini naturali legate ai bacini idrogeologici, costituiranno la base della nuova ripartizione territoriale della regione, prima con le legazioni e le delegazioni in periodo di Restaurazione, e quindi con le vere e proprie quattro

NSC - Notizie storico-critiche

"province" moderne (Pesaro e Urbino, Ancona, Macerata ed Ascoli) che verranno cartograficamente illustrate definitivamente dallo Zuccagni Orlandini e dal Vallardi. Comunque le carte dei Dipartimenti potevano tener agevole conto del lavoro basilare svolto sin dal 1755 dai gesuiti Boscovich e Maire nella ridefinizione delle coordinate astronomiche dei meridiani dello Stato, ed infatti in molte di queste carte, correttamente, vi fanno riferimento specificando la loro derivazione nel cartiglio. Anche la cartografia dello Stato prodotta da Giovanni Maria Cassini, terminata nel 1801 per i tipi della Calcografia Camerale di Roma, avrà certo il privilegio del riferimento per i cartografi dei Dipartimenti. Questi cartografi peraltro vengono spesso a coincidere con le nuove figure degli architetti ed ingegneri "territoriali", figura professionale anche questa introdotta dai Francesi, impegnati a fianco della loro attività "edile" anche in quella della misurazione, progettazione e manutenzione dei bacini idrogeografici (fiumi, argini, vallati, porti, ecc.) delle strade e dei ponti, delle sistemazioni urbanistiche, fino alla cartografia territoriale. Molte di queste carte portano infatti la loro firma: Augustoni, Zani, Fabri, Perucci, Petroni, ecc., personaggi che ritroviamo spesso appunto impegnati in opere di costruzione architettonica. La descrizione cartografica dei nuovi Dipartimenti amministrativi -con capitali rispettive in Ancona, Macerata e Fermo- sarà la prima palestra per dotare le magistrature di un comune riferimento operativo sul territorio.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

480_067

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

70001168

BIBN - V., pp., nn.

n. 67

BIBI - V., tavv., figg.

67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangano G./ Mariano F.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

70001119

BIBN - V., pp., nn.

pp. 212-221

BIBI - V., tavv., figg.

p. 221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Battista L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sulla carta sono indicate le principali località, a sinistra vi è un breve prospetto con notizie geografiche, a destra legenda dei segni convenzionali.