

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005139 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1100005139 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | Via Crucis |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Peglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Urbania**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1733**PRDU - Data uscita** 1976/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1733**DTSF - A** 1733**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla**AUTN - Nome scelto** Scatena Francesco Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1733-1734**AUTH - Sigla per citazione** 70002342**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica/ lustratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 31.5**MISL - Larghezza** 28**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati. Oggetti: croce. Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F M S F 1733 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Pannello raffigurante la terza stazione della Via Crucis, parte di una serie di quattordici realizzati in maiolica. Si tratta di una bella serie, dai colori morbidi e delicati, sempre trasparenti, tali da evocare effetti di acquerello. Pervasa di drammaticità ne tocca i culmini talvolta attraverso l'intensa espressione dei volti o l'esasperato movimento delle figure, tal'altra mediante la contrapposizione di gruppi od il continuo spezzarsi delle linee dei corpi. La sigla presente in 13 dei 14 riquadri, F.M.S.F non crediamo dia adito a dubbi circa l'identificazione dell'autore che dovrebbe essere Francesco Maria Scatena (Fecit). Del resto l'attività dello Scatena è documentata negli anni che ci riguardano sia ad Urbania (Polidori S. C., 1934) che a Fano (Mabellini A., 1933). La Via Crucis apparteneva alla chiesa del Barco, incorporata nella palazzina di caccia che i Duchi di Urbino possedevano in Urbania e che divenne poi sede di una Confraternita di Zoccolanti. Quando e perchè questa Via Crucis passi nella chiesa di San Fortunato di Peglio non è dato sapere, ma certo non dovette trattarsi di una donazione perchè nel Libro Storico della Pieve di San Fortunato del Peglio Don Enrico Rossi riporta la seguente notizia: "1828, I Zoccolanti del Barco reclamano la loro Via Crucis di majolica".</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 5723-H |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Ugolini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |