

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005269

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100005268

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con San Francesco d'Assisi e San Giacomo Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco al Castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete absidale, in alto al centro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 350

**MISL - Larghezza** 200

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** scrostatura, fori, polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Giacomo Maggiore. Figure: angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sotto lo stemma

**ISRI - Trascrizione** ADMODUM REDI DNI IACOBUS DE IACOBI/ ET FRAN.  
FRATRES AERE PROPRIO DEVO/ TIONIS CAUSA DE NOVO  
HOC ALTARE/ EREXERUNT ANNO IESU CHRISTI/  
MDCLXXXI/ MENSIS MAY.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Iacopi

**STMP - Posizione** in basso a destra

**STMD - Descrizione** cipresso con tre stelle su azzurro e rosso

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** E.C.A.

**ACQD - Data acquisizione** 2002

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Sant'Agata Feltria

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 7783-H

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 7772-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Ugolini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Montevecchi B.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Dini B.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Dini B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Le opere all'interno della chiesa di San Francesco al Castello erano di proprietà dell'Opera Pia "Collegio S. Antonio" gestita dall'ECA, con decreto del 15-04-2002 i beni dell'Opera Pia sono passati al Comune di Sant'Agata Feltria. La tela dovrebbe aver seguito le stesse vicende dell'ancona. Nella precedente scedatura il dipinto è dato come opera tardo barocca, a noi sembra invece che essa debba essere ascritta ad autore probabilmente marchigiano, ma legato alla cultura bolognese ce traduce in un linguaggio estremamente provinciale. Dalla scritta, inneggiante al committente, è facile intuire che lo stemma sia quello della famiglia Iacopi.