SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|-------------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 11 | |
| NCTN - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017562 | |
| ESC - Ente schedatore | S70 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | miracolo dei Santi Chiara e Antonio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Marche | |
| PVCP - Provincia | PU | |
| PVCC - Comune | Sant'Agata Feltria | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Maddalena | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Matteotti | |
| LDCS - Specifiche | sacrestia | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |

| MISA - Altezza | 63 | |
|-------------------------------------|--|--|
| MISL - Larghezza | 75 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappo della tela. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Chiara; Sant'Antonio. Figure: figure femminili. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | a sinistra, entro cartella | |
| ISRI - Trascrizione | P.G.R. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lavoro popolaresco attribuibile alla tecnica sommaria e dilettantesca di qualche educanda, ma non privo di particolari vivaci e di certa freschezza inventiva specie nelle figure dei due santi. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Monastero delle Clarisse | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 9453-H | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMD COMPILATIONS | | |
| CMPD D 4 | 1077 | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| | 1977 Ugolini G. | |

| responsabile | Valazzi M.R. | |
|--|-------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |