

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00028016

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è composto di 50 stalli in due ordini sovrapposti: 30 nell'ordine superiore, 20 in quello inferiore. Esso segue i tre lati dell'abside rettangolare, ai quali è stato adattato all'epoca del rifacimento della chiesa nel sec. XVIII. Al centro è stato lasciato uno spazio per una porta-credenza, per il quale sono stati utilizzati gli avanzi di alcuni stalli soppressi. Le fiancate degli stalli sono ornate di ricchi ed elegantissimi intagli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro di S. Agostino, uno dei più belli del Quattrocento, è stato quasi ignorato dalla letteratura artistica locale; pochissimi sono gli studiosi che lo citano, assai brevemente e a partire dagli inizi del Novecento; l'unica spiegazione come propone Tocci (1971) è che fin dal sec. XVIII il coro si trovasse in tale stato di abbandono da essere addirittura illeggibile; il coro fu certamente smontato durante la radicale trasformazione che la chiesa subì nel 1700 e fu adattato alla nuova pianta rettangolare dell'abside. Nel 1940 poi, fu completamente smontato e restaurato: il restauro durò fino al 1942. Non sappiamo quale fosse la sistemazione originale del coro; si notano delle anomalie negli stalli degli angoli, che appaiono adattati allo spigolo poichè la primitiva disposizione doveva seguire l'andamento probabilmente curvilineo dell'abside antica; il coro originario doveva essere anche più grande, con alcuni stalli in più: infatti durante i

restauri sono stati rinvenuti altri frammenti di tarsie appartenenti a stalli demoliti. La documentazione d'archivio e l'esame stilistico convergono nel datarlo fra le ultime decadi del '400 e le prime del '500; infatti, anche da un esame attento delle parti del coro, risulta che queste furono costruite in diversi momenti: la parte che visibilmente appare più tarda è quella superiore degli specchi. Confrontando le tarsie della parte inferiore con quelle della parte superiore, ed in particolare i disegni dei postergali con quelli degli specchi, si nota che in essi l'ornamentazione più ricca tradisce il '500. I due ordini di stalli quattrocenteschi furono concepiti come una celebrazione degli Sforza di Pesaro, con tarsie che riproducessero i monumenti da loro costruiti nella città e il rinnovamento urbanistico da loro promosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 18714-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Petrignani G.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

