

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034079
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Cingoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare formato da un paliotto rettangolare marmoreo suddiviso in tre specchiature (di cui le due laterali contengono un grosso fiore, mentre la centrale un elmo su stemma), da due colonne a tortiglione in stucco dai fusti dipinti a finti marmi e capitelli compositi dorati. In alto, seduti sulla cornice a stucco dell'ancona, costituita da una riproduzione della Madonna di Pompei, sono due angioletti che sostengono un festone floreale; il fastigio presenta al centro una lunetta con l'immagine del Buon Pastore. L'altare è collocato in una cappella decorata lungo le pareti laterali da due statue in stucco contenute in finte nicchie e sormontate da stemmi aventi nel campo un'aquila o torremerlata e un albero, alternati a tele raffiguranti figure allegoriche. Sulla chiave dell'arco di accesso compare, affiancato da due figure allegoriche femminili, un altro stemma in campo, con nel cantare destro una testa di leone e in alto a sinistra una mezza stella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Simonetti
STMP - Posizione	arco
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	L'altare evidenzia nella struttura e nei partiti decorativi i caratteri consueti della produzione provinciale della fine del secolo XVII. La

NSC - Notizie storico-critiche

cappella in cui è inserito apparteneva con ogni probabilità ad una o più famiglie cingolane; tra i diversi stemmi, l'unico codificato nei testi di araldica (Spreti 1932, pp. 328-329) è quello posto sull'arco di accesso, spettante alla famiglia Simonetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 32283-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Vasti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI