SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034079
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Cingoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	100
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare formato da un paliotto rettangolare marmoreo suddiviso in tre specchiature (di cui le due laterali contengono un grosso fiore, mentre la centrale un elmo su stemma), da due colonne a tortiglione in stucco dai fusti dipinti a finti marmi e capitelli compositi dorati. In alto, seduti sulla cornice a stucco dell'ancona, costituita da una riproduzione della Madonna di Pompei, sono due angioletti che sostengono un festone floreale; il fastigio presenta al centro una lunetta con l'immagine del Buon Pastore. L'altare è collocato in una cappella decorata lungo le pareti laterali da due statue in stucco contenute in finte nicchie e sormontate da stemmi aventi nel campo un'aquila o torremerlata e un albero, alternati a tele raffiguranti figure allegoriche. Sulla chiave dell'arco di accesso compare, affiancato da due figure allegoriche femminili, un altro stemma in campo, con nel cantare destro una testa di leone e in alto a sinistra una mezza stella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Simonetti
STMP - Posizione	arco
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare evidenzia nella struttura e nei partiti decorativi i caratteri consueti della produzione provinciale della fine del secolo XVII. La cappella in cui è inserito apparteneva con ogni probabilità ad una o più famiglie cingolane; tra i diversi stemmi, l'unico codificato nei testi di araldica (Spreti 1932, pp. 328-329) è quello posto sull'arco di accesso, spettante alla famiglia Simonetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 32283-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	