

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034079
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Cingoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	100
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare formato da un paliotto rettangolare marmoreo suddiviso in tre specchiature (di cui le due laterali contengono un grosso fiore, mentre la centrale un elmo su stemma), da due colonne a tortiglione in stucco dai fusti dipinti a finti marmi e capitelli compositi dorati. In alto, seduti sulla cornice a stucco dell'ancona, costituita da una riproduzione della Madonna di Pompei, sono due angioletti che sostengono un festone floreale; il fastigio presenta al centro una lunetta con l'immagine del Buon Pastore. L'altare è collocato in una cappella decorata lungo le pareti laterali da due statue in stucco contenute in finte nicchie e sormontate da stemmi aventi nel campo un'aquila o torremerlata e un albero, alternati a tele raffiguranti figure allegoriche. Sulla chiave dell'arco di accesso compare, affiancato da due figure allegoriche femminili, un altro stemma in campo, con nel cantare destro una testa di leone e in alto a sinistra una mezza stella.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Simonetti

**STMP - Posizione**

arco

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare evidenzia nella struttura e nei partiti decorativi i caratteri consueti della produzione provinciale della fine del secolo XVII. La cappella in cui è inserito apparteneva con ogni probabilità ad una o più famiglie cingolane; tra i diversi stemmi, l'unico codificato nei testi di araldica (Spreti 1932, pp. 328-329) è quello posto sull'arco di accesso, spettante alla famiglia Simonetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 32283-H

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Vasti C.**FUR - Funzionario responsabile** Barucca G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**