

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034079

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Cingoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 650

MISL - Larghezza 270

MISP - Profondità 100

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Altare formato da un paliotto rettangolare marmoreo suddiviso in tre specchiature (di cui le due laterali contengono un grosso fiore, mentre la centrale un elmo su stemma), da due colonne a tortiglione in stucco dai fusti dipinti a finti marmi e capitelli compositi dorati. In alto, seduti sulla cornice a stucco dell'ancona, costituita da una riproduzione della Madonna di Pompei, sono due angioletti che sostengono un festone floreale; il fastigio presenta al centro una lunetta con l'immagine del Buon Pastore. L'altare è collocato in una cappella decorata lungo le pareti laterali da due statue in stucco contenute in finte nicchie e sormontate da stemmi aventi nel campo un'aquila o torremerlata e un albero, alternati a tele raffiguranti figure allegoriche. Sulla chiave dell'arco di accesso compare, affiancato da due figure allegoriche femminili, un altro stemma in campo, con nel cantare destro una testa di leone e in alto a sinistra una mezza stella.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Simonetti

**STMP - Posizione**

arco

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare evidenzia nella struttura e nei partiti decorativi i caratteri consueti della produzione provinciale della fine del secolo XVII. La cappella in cui è inserito apparteneva con ogni probabilità ad una o più famiglie cingolane; tra i diversi stemmi, l'unico codificato nei testi di araldica (Spreti 1932, pp. 328-329) è quello posto sull'arco di accesso, spettante alla famiglia Simonetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 32283-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	