

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034080

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Cingoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISD - Diametro 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santo monaco. Ecclesiastici: monaco. Figure: angeli. Oggetti: libro; pastorale; mitra. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul libro retto da angelo

ISRI - Trascrizione

VENI/ TE/ FILII/ AUDI/ TE/ ME

NSC - Notizie storico-critiche

In un medaglione in stucco è inserita la tela raffigurante un ecclesiastico inginocchiato, a cui appare un Santo monaco in gloria che mostra un libro aperto; lo circondano angioletti, due dei quali recano la mitra e il pastorale. La scena è ambientata all'aperto e alle spalle del personaggio è una piccola chiesa rurale. Sulla cornice è un cartiglio con iscrizione dipinta. Difficile è l'interpretazione del soggetto; una chiave di lettura è fornita da un'iscrizione sottostante che si riferisce al Beato Bariolo, della famiglia Simonetti, indicato quale terzo generale dell'ordine fondato da San Silvestro. La tela potrebbe rappresentare l'invito diretto da San Silvestro al membro della famiglia cingolana ad entrare nel suo ordine o, forse, in quanto il personaggio inginocchiato è raffigurato già come ecclesiastico e poichè al Santo in gloria vengono avvicinati gli attributi pastorali, potrebbe trattarsi dell'apparizione di San Benedetto a San Silvestro Guzzolini, fondatore della Congregazione benedettina detta, dal suo nome, silvestrina. Il dipinto, di secondario valore artistico, è caratterizzato da un linguaggio provinciale strettamente devozionale ed evocativo della fine del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 32284-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)