SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCTP Codice UNIVOCO	11
NCTN - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034081
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Lazzaro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Cingoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	diamor sumbtion
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	520

CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Sesà Cristo: Lazzaro; Santa Marta, Figure maschili, Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una cornice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro, La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architeture civili; da un sepolcro. Scavato nel suolo. è stato estratto Lazzaro, La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architeture civili; da un sepolcro. Scavato nel suolo. è stato estratto Lazzaro, La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architeture civili; da un sepolcro. Scavato nel suolo. è stato estratto Lazzaro, La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architeture civili; da un sepolcro. Scavato nel suolo. è stato estratto Lazzaro, La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architeture civili; da un sepolcro. Scavato nel suolo. è stato estratto Lazzaro, La scena si svolge in una piazza daltri estimani del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parce estimistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e colloca nella parce destra, non è documentazione de tendenze del secolo alla tentralità, essaperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDGC - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAS - Genere FTAP - Tipo forgatia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ANS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ANS - P-Profilo di accesso ADSM - Motivazione SAS CUMPA - Nome Vast	NATOR VI WWW			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolero. La teta, insertia in una cornicci en istucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolero. Scavado nel suolo, è stato estrato Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù. Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inseria nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del 600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e snorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Odice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso A DSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - Data CMP - OMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Vasti C. FTUR - Funzionario responsabile	MIST - Validità	ca.		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (r				
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesì Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una comice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesà, Marta e altri personaggi marchitetture civili da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesà, Marta e altri personaggi ad altri estimoni del miracolo i dipinto, una grossa composizione inserita nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alta teatrinatià, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-II AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMPP - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FTUR - Funzionario responsabile				
specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una comice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralià, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Tonit E DOCUMENTO DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Vasti C. FTR - Funzionario responsabile		mediocre		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una comice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del 600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.		tela allentata, cadute di colore		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una comice in stucco sommontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo; il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete estra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del 600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralià, essaperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG G- Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - PPCFII CHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile	DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolero. La tela, inserita in una cornice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolero, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del 'Go0, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data CMP - Data CMP N- Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Santa Marta. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepoloro. La tela, insertia in una cornice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepoloro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM- COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.		NR (recupero pregresso)		
Figure femminili. Oggetti: sepolcro. La tela, inserita in una cornice in stucco sormontata da un cartiglio con iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo; il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD-ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM-COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. Il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei personaggi e smorzando il colore in toni scuri e cupi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM- COMPILAZIONE CMP - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPO - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	NSC - Notizie storico-critiche	iscrizione dipinta, raffigura la Resurrezione di Lazzaro. La scena si svolge in una piazza lastricata delimitata da architetture civili; da un sepolcro, scavato nel suolo, è stato estratto Lazzaro. A sinistra si dispone il gruppo con Gesù, Marta e altri personaggi maschili; a destra, alle spalle del resuscitato, gli uomini che lo hanno portato fuori dalla tomba ed altri testimoni del miracolo. il dipinto, una grossa composizione inserita nella parete sinistra della cappella, in corrispondenza con l'altro, a soggetto veterotestamentario, di identiche dimensioni e collocato nella parete destra, non è documentato. L'ignoto pittore, forse attivo alla fine del '600, sembra assecondare le tendenze del secolo alla tealtralità, esasperando gli atteggiamenti dei		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.		proprietà Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32285-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	FTAX - Genere	documentazione allegata		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 32285-H		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	AD - ACCESSO AI DATI			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario Barucca G.	ADSP - Profilo di accesso	3		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMPD - Data 1980 CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	CM - COMPILAZIONE			
CMPN - Nome Vasti C. FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	CMP - COMPILAZIONE			
FUR - Funzionario responsabile Barucca G.	CMPD - Data	1980		
responsabile Barucca G.	CMPN - Nome	Vasti C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		Barucca G.		

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)