

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034930

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Cantiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1535

DTSE - A 1535

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Dionigi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1535

AUTH - Sigla per citazione 70002355

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 150

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; Sant'Anna; San Gioacchino. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Strumenti musicali: flauto; strumento a corda. Paesaggi. Vedute: città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOCIETAS S. ME/ CONCEPTIONI/ RESTAURANDUM/ CURAVIT/ ANNO D.NI 1506
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IOHA.DIONIGIUS CA/ GNIVS CAGLIENSIS/ ME FECIT/ MDXXXV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela raffigura l'Ascensione della Vergine avvolta in una mandorla di nubi e con a fianco quattro putti alati; sopra la colomba dello Spirito Santo e in alto il gruppo dell'Eterno e angeli. Ai piedi della Vergine Sant'Anna e San Gioacchino e due putti alati musicanti, l'uno con uno strumento a corda, l'altro con un flauto. Lo sfondo è dominato dalla vista di una città, forse Cagli. Il dipinto è firmato e datato da Giovanni Dionigi da Cagli che lo eseguì nel 1535. Si tratta di un'opera che artisticamente non raggiunge livelli di notevole qualità, ma che presenta un certo interesse poichè, pur tra i tratti marcatamente popolareschi della pittura (si veda la goffaggine di alcuni putti alati), traspaiono le influenze artistiche subite dal pittore. Ci riferiamo all'evidente influenza della cultura artistica urbinata dei primi anni del secolo XVI, mediata forse attraverso le opere di Girolamo Genga che tra l'altro fu attivo a Cagli nella chiesa di San Domenico con l'affresco dell'Annunciazione (1504-1506) (cfr. Fontana W., 1980, p. 46) e al cui gruppo dell'Eterno con gli angeli sembra aver fatto preciso riferimento il pittore cagliense. Alcuni elementi poi, come i putti alati, ci rimandano a influenze della pittura del fanese Bartolomeo Morganti.</p>

In definitiva l'opera assume un suo interesse in quanto ci offre esempi di pittori locali minori legati ad una tradizione pittorica popolare e devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 42900-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

De Angeli S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI