

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034930
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Cantiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1535
DTSF - A	1535
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dionigi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535
AUTH - Sigla per citazione	70002355
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	150

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; Sant'Anna; San Gioacchino. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Strumenti musicali: flauto; strumento a corda. Paesaggi. Vedute: città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOCIETAS S. ME/ CONCEPTIONI/ RESTAURANDUM/ CURAVIT/ ANNO D.NI 1506
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IOHA.DIONIGIUS CA/ GNIVS CAGLIENSIS/ ME FECIT/ MDXXXV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela raffigura l'Ascensione della Vergine avvolta in una mandorla di nubi e con a fianco quattro putti alati; sopra la colomba dello Spirito Santo e in alto il gruppo dell'Eterno e angeli. Ai piedi della Vergine Sant'Anna e San Gioacchino e due putti alati musicanti, l'uno con uno strumento a corda, l'altro con un flauto. Lo sfondo è dominato dalla vista di una città, forse Cagli. Il dipinto è firmato e datato da Giovanni Dionigi da Cagli che lo eseguì nel 1535. Si tratta di un'opera che artisticamente non raggiunge livelli di notevole qualità, ma che presenta un certo interesse poichè, pur tra i tratti marcatamente popolareschi della pittura (si veda la goffaggine di alcuni putti alati), traspaiono le influenze artistiche subite dal pittore. Ci riferiamo all'evidente influenza della cultura artistica urbinata dei primi anni del secolo XVI, mediata forse attraverso le opere di Girolamo Genga che tra l'altro fu attivo a Cagli nella chiesa di San Domenico con l'affresco dell'Annunciazione (1504-1506) (cfr. Fontana W., 1980, p. 46) e al cui gruppo dell'Eterno con gli angeli sembra aver fatto preciso riferimento il pittore cagliense. Alcuni elementi poi, come i putti alati, ci rimandano a influenze della pittura del fanese Bartolomeo Morganti.</p>

In definitiva l'opera assume un suo interesse in quanto ci offre esempi di pittori locali minori legati ad una tradizione pittorica popolare e devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 42900-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	De Angeli S.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI