

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034930
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e santi
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Cantiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1535**DTSF - A** 1535**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Dionigi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1535**AUTH - Sigla per citazione** 70002355**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 240**MISL - Larghezza** 150**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Dio Padre; Sant'Anna; San Gioacchino. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Strumenti musicali: flauto; strumento a corda. Paesaggi. Vedute: città.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** SOCIETAS S. ME/ CONCEPTIONI/ RESTAURANDUM/ CURAVIT/ ANNO D.NI 1506**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOHA.DIONIGIUS CA/ GNIVS CAGLIENSIS/ ME FECIT/ MDXXXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela raffigura l'Ascensione della Vergine avvolta in una mandorla di nubi e con a fianco quattro putti alati; sopra la colomba dello Spirito Santo e in alto il gruppo dell'Eterno e angeli. Ai piedi della Vergine Sant'Anna e San Gioacchino e due putti alati musicanti, l'uno con uno strumento a corda, l'altro con un flauto. Lo sfondo è dominato dalla vista di una città, forse Cagli. Il dipinto è firmato e datato da Giovanni Dionigi da Cagli che lo eseguì nel 1535. Si tratta di un'opera che artisticamente non raggiunge livelli di notevole qualità, ma che presenta un certo interesse poichè, pur tra i tratti marcatamente popolareschi della pittura (si veda la goffaggine di alcuni putti alati), traspaiono le influenze artistiche subite dal pittore. Ci riferiamo all'evidente influenza della cultura artistica urbinata dei primi anni del secolo XVI, mediata forse attraverso le opere di Girolamo Genga che tra l'altro fu attivo a Cagli nella chiesa di San Domenico con l'affresco dell'Annunciazione (1504-1506) (cfr. Fontana W., 1980, p. 46) e al cui gruppo dell'Eterno con gli angeli sembra aver fatto preciso riferimento il pittore cagliense. Alcuni elementi poi, come i putti alati, ci rimandano a influenze della pittura del fanese Bartolomeo Morganti. In definitiva l'opera assume un suo interesse in quanto ci offre esempi di pittori locali minori legati ad una tradizione pittorica popolare e devozionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 42900-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	De Angeli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**