

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00035007                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                      |
| ECP - Ente competente                                  | S70                      |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                  |
| SGT - SOGGETTO   |                          |
| SGTI - Identificazione                                 | Pietà                    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Marche                   |
| PVCP - Provincia                                       | PU                       |
| PVCC - Comune  | Cantiano                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| DT - CRONOLOGIA  |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                          |
| DTZG - Secolo  | secc. XVI/ XVII          |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                          |
| DTSI - Da  | 1590                     |
| DTSF - A   | 1610                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                          |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                          |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito umbro-marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica       |
| MT - DATI TECNICI                                      |                          |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio     |
| MIS - MISURE   |                          |
| MISA - Altezza   | 311.5                    |
| MISL - Larghezza                                       | 175                      |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                          |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tela lacerata, colore ossidato |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giuseppe; San Carlo Borromeo; Sant'Andrea; Santo Vescovo. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Figure: angeli. Simboli del martirio: martello; chiodi. Paesaggi.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela raffigura il gruppo della Pietà, con la Vergine ed il Cristo morto, sopra il quale vi sono due putti alati con dei chiodi ed un martello. Ai lati del gruppo vi sono San Carlo Borromeo e San Giuseppe, mentre nella parte inferiore sono raffigurati Sant'Andrea con la croce, che indica il Cristo, ed un santo Vescovo che osserva il gruppo sacro. Sullo sfondo, in un paesaggio vario, la vista di una città. L'opera è stata quasi interamente ridipinta, forse nell'800, e ciò ne impedisce una corretta lettura. L'impostazione della tela è quella tipica della pittura manierista controriformata della fine del '500, ma non è da escludere che l'opera possa essere stata eseguita agli inizi del secolo XVII da un artista probabilmente di formazione artistica umbro-marchigiana. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 42984-H     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Angeli S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Vanni L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vanni L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |