

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00037070

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della cintola e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pennabilli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSE - A 1724

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 197

MISL - Larghezza 148

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	varie scrostature e qualche lacerazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Nicola da Tolentino; Sant'Agostino; Santa Monica; Santo agostiniano; Santa Chiara d'Assisi; Santa Chiara da Montefalco; San Silvestro. Attributi: (Sant'Agostino) cuore ardente in mano; (San Nicola da Tolentino) sole sul petto; giglio; (Santa Monica) abito nero delle agostiniane; libro della Regola; (Santa Chiara di Montefalco) cuore segnato da ferite; libro; giglio; (Santa Chiara d'Assisi) ostensorio; (San Silvestro) bue. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggi. Oggetti: cintola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1724
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ripartito in due registri, mostra in quello superiore, sopra le nubi, la Madonna con il Bambino sulle ginocchia, entrambi con una nera cintura agostiniana in mano. Alla destra della Vergine stanno Sant'Agostino, con cuore ardente in mano, e San Nicola da Tolentino, con giglio e sole raggianti sul petto; alla destra sono invece Santa Monica e un altro Santo agostiniano. In basso sono invece a sinistra San Silvestro, con un bue ai piedi, a destra Santa Chiara d'Assisi, con ciborio, e Santa Chiara di Montefalco, con cuore segnato da ferite, libro e giglio. La tela, opera molto modesta di ignoto pittore locale, esalta in modo evidente l'ordine agostiniano. Dei sette Santi che vi compaiono quasi tutti sono agostiniani e nelle mani del gruppo celeste compare per di più la nera cintura dell'ordine stesso. Il dipinto è quindi opera sicuramente eseguita per la chiesa di Miratoio, dedicata appunto a Sant'Agostino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48532-H
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	