

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00050094

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100050093

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicodemo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pennabilli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Misericordia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Rocco

LDCS - Specifiche altare sinistro, entro nicchia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISV - Varie La misura si intende senza zoccolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Figura non intera (mancano le gambe dal ginocchio in giù) di vecchio calvo, ma con folta barba bipartita, indossante una veste di color rosso cupo ed una tunica di color nero (o violetto scuro). E' cinto da una corda e tiene in mano tenaglie e martello. La statua, in posizione che parrebbe inginocchiata, poggia su zoccolo ligneo, adibito al trasporto processionale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Nicodemo.

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di statua certamente molto antica, come dimostrano la foggia della tunica e la tipologia del volto, molto vicina a certe figure di matrice urbinata, con particolare riguardo alla bottega santiana. La lettura è comunque malagevole, per lo spessore delle riverniciature e degli impiastri che ricoprono la statua, nonché per il consistente strato di polvere. Il Guerrieri (1743, p. 127) allude sicuramente a questa statua allorchè dice che dietro l'altar maggiore: "... vi è un devoto sepolcro con le Marie piangenti et appresso vi è la mirabile e pietosa statua di San Nicodemo, che l'anno 1515 nel venerdì santo miracolosamente sudò..". Da ciò si ricava che il gruppo delle 'Marie piangenti' è probabilmente andato perduto e che la collocazione originaria di San Nicodemo non era quella attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Pennabilli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 48556-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Ugolini G.**FUR - Funzionario responsabile** Marchi A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Guerrieri Pier Antonio, Della Carpegna abbellita et del Montefeltro illustrato, III, Bologna 1743.