SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo	00050160	
generale	00050160	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	stemma vescovile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Pennabilli	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
	α_{λ}	
DTZC - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XIX seconda metà	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XIX seconda metà CA	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XIX seconda metà CA 1850	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica ambito marchigiano-romagnolo analisi stilistica intonaco/ pittura a tempera	

STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice a compasso, rilevata in stucco, è dipinto uno scudo con cornice a lancette e, nel campo interno, bipartito da una banda orizzontale e da un motto, un sole antropomorfo e raggiante sopra, ed un fuoco sotto. Lo stemma è concluso da una croce ed è sovrastato da cappello vescovile.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro		
ISRI - Trascrizione	UTROQUE LUCET		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	vescovile		
STMI - Identificazione	Begni		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Scudo con cornice a lancette bipartito da una banda orizzontale: nella parte superiore è un sole antropomorfo raggiante, in quella inferiore un fuoco; concluso da una crocetta, è sovrastato dal cappello vescovile.		
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dello stemma di Mons. Antonio Begni, vescovo di Pennabilli dal 1804 al 1840. Lo stemma, realizzato certamente in età posteriore, sta forse a ricordare che sotto tale vescovo, che fu anche prigioniero di Napoleone, furono accolte nel convento di Pennabilli le agostiniane di Pietrarubbia (1816), in omaggio alle quali venne assunta dalle suore locali, già domenicane, la regola agostiniana ancor oggi vigente.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48596-H		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		

Ī	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)