

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00050164
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	coppia

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pennabilli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega tosco-marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione
-------------------------	----------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
----------------	-----

MISL - Larghezza	225
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche scheggiatura e qualche scrostatura nella parte bassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di ancone lignee strutturate ad arco a tutto sesto, con cornici ad ovuli e con sottarco a minuscole rosette entro minuscoli cassettoni. L'arcata è sostenuta da due colonne scanalate, con capitelli composti sovrastati da slanciati pulvini a dado e da evidenti cornici dentellate. Il basamento dell'ancona è costituito da elemento centrale a pannello rettangolare, affiancato dai piedistalli delle due colonne. Nella verniciatura a finti marmi predominano i colori azzurri e bianchi dei fondi a vene grigie, verdi e rosa. Alla sommità una testina alata sostenente due festoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi, ad evidenza, di opera databile verso la metà del secolo decimonono, non esente da influssi toscaneggianti, più marcati, ci pare, nei capitelli, nei pulvini e nelle sovrastanti cornici, nonchè nel sottarco. E' ipotizzabile, stante anche la presenza nell'atrio dello stemma del Vescovo Mariotti, che gli altari, e forse l'intera chiesa, siano stati ristrutturati attorno agli anni 1860-1870, sia pure utilizzando i paliotti e le tele preesistenti, le quali ultime saranno adattate ai nuovi maggiori spazi con aggiunte notevoli e vistose.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48600-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ugolini G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
--------------------	-------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------