

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00050164
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pennabilli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega tosco-marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione
-------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
----------------	-----

MISL - Larghezza	225
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche scheggiatura e qualche scrostatura nella parte bassa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di ancone lignee strutturate ad arco a tutto sesto, con cornici ad ovuli e con sottarco a minuscole rosette entro minuscoli cassettoni. L'arcata è sostenuta da due colonne scanalate, con capitelli composti sovrastati da slanciati pulvini a dado e da evidenti cornici dentellate. Il basamento dell'ancona è costituito da elemento centrale a pannello rettangolare, affiancato dai piedistalli delle due colonne. Nella verniciatura a finti marmi predominano i colori azzurri e bianchi dei fondi a vene grigie, verdi e rosa. Alla sommità una testina alata sostenente due festoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi, ad evidenza, di opera databile verso la metà del secolo decimonono, non esente da influssi toscaneggianti, più marcati, ci pare, nei capitelli, nei pulvini e nelle sovrastanti cornici, nonché nel sottarco. E' ipotizzabile, stante anche la presenza nell'atrio dello stemma del Vescovo Mariotti, che gli altari, e forse l'intera chiesa, siano stati ristrutturati attorno agli anni 1860-1870, sia pure utilizzando i paliotti e le tele preesistenti, le quali ultime saranno adattate ai nuovi maggiori spazi con aggiunte notevoli e vistose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48600-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ugolini G.

FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------