

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00050170

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pennabilli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneto-romagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 750**MISL - Larghezza** 450**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ancona a due tortiglioni sorreggenti un architrave ornata da piccole mensole, sulla quale poggiano una cimasa a frontone curvo, con croce e due vasi ornamentali e, in corrispondenza dei tortiglioni, i due angoli del frontone interrotto, anch'essi lavorati a mensoline e sormontati da vasi ornamentali. Cimasa e tortiglioni sono affiancati da laterali a ricci dipinti. I fondi sono bianchi, con decorazioni a finti marmi; le parti a rilievo sono dorate; cartelle e decorazioni sono color verdognolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel velo dipinto della cimasa**ISRI - Trascrizione** ALTARE PRIVILEGIATU/ QUOTIDIANUM/ PERPETUUM**NSC - Notizie storico-critiche**

Complesso ligneo eseguito nei primi decenni del XIX secolo e coevo al dipinto ivi conservato. Si tratta con ogni probabilità di un lavoro eseguito per la chiesa poco dopo il 1816, allorchè si ebbe il trasferimento nel convento di Sant'Antonio da Padova, dove già dal 1624 si era abbracciata la regola domenicana, delle agostiniane di Pietrarubbia, con conseguente assunzione della regola agostiniana. Fu probabilmente dopo questa fusione che venne decisa una ristrutturazione della chiesa con rifacimento degli altari che, alle pareti, mostrano dipinti esaltanti le figure di San Domenico e Sant'Agostino, mentre all'altar maggiore, con un'ancona di maggior sfarzo e prestigio, si riproponeva il Santo dedicatario della chiesa e dell'ordine del convento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48606-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)