

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052060
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trasporto della Santa Casa a Loreto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Cantiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763
AAT - Altre attribuzioni	Ridolfi Claudio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	272
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	187
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Allentamenti della tela; alcuni buchi e strappi.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Andrea. Attributi: (Madonna) casa di Loreto; (Sant'Andrea) croce di Sant'Andrea. Figure: angeli.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

	Sullo sfondo della tela è raffigurata la scena della vocazione di Sant'Andrea. L'opera è simile ad una tela centinata che si conserva nel Duomo di Urbino, creata per fungere da stendardo processionale. Quest'ultima è indubbiamente l'originale della copia di Cantiano che ne ripropone i toni freddi, ed è priva del colorismo della scuola veneta alla quale anche il Ridolfi è legato, ma di cui non accettava questa particolarità cromatica. L'attribuzione al Ridolfi venne avanzata da alcuni studiosi locali (Lucchetti 1915, p. 184 e Bianchi 1937, pp. 277-278). Un confronto più attento della tela con l'originale urbinate fa pensare all'esecuzione da parte di un allievo del Ridolfi, per la quasi atonalità della tela che rafforza la freddezza dei colori dell'originale. Sono però di buona fattura alcuni angeli ed il volto della Madonna, che si avvicinano molto allo stendardo del Duomo di Urbino.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 49685-H
-------------------------------------	---------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baldelli M.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001477
-----------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	De Angeli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**