SCHEDA

an acres as		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00151256	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	papa Eugenio III	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Chiaravalle	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	98.5	
MISL - Larghezza	92.5	

CO. CONCEDIAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Eugenio III. Abbigliamento religioso.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	parte inferiore, entro un cartiglio	
ISRI - Trascrizione	EUGENIUS III SUMMUS PONTIFEX / SAC. CRIST.IS ORD.IS MONA.CUS S. BERNARDO DISCIPULUS / AC SS. VINC & ANASTASY ROMAE COENOBI ABBAS / PONTIFEX ELECTUS AN. 1145 REXITQ DEI / ECCLESIAM ANNOS 8 MEN 4 DIES XII	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di ignoto pittore, il dipinto risulta di scarso interesse artistico, ma di considerevole valore storico, poichè testimonia la provenienza cistercense del papa Eugenio III (1145-1153). Da rilevare che il dipinto riprende i canoni della ritrattistica del periodo, nonostante si riferisca ad un pontefice vissuto nel sec. XII.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 97516-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D-4-	1001	
CMPD - Data	1991 Carboni Bajardi A	
CMPN - Nome	Cerboni Baiardi A.	

FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)