

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232046

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100232046 A

ROZ - Altre relazioni 1100232046A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Torre

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Budassi

LDCS - Specifiche Nicchione altar maggiore.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocato entro il nicchione di fondo, vi si accede da tre gradini. Il paliotto, il gradino, la mensa e il tabernacolo di marmi misti colorati e variegati: ocre lo zoccolo e la cornice superiore; rosso la fascia successiva allo zoccolo e il gradino superiore, nero gli specchi centrali e laterali, grigie le cornicine. Al centro del paliotto cornice racchiude sportellino metallico ritagliato a giorno con palme e corona dietro il quale è posta l'urna reliquiario dei SS. Giulio e Fortunato. Il ciborio, a foggia di tempietto coronato da cornice d'imposta ha lo sportello di legno con intagli il calice e l'ostia raggiata dorati. L'ornato che ospita la statua della Vergine del Sacro Cuore è di legno dipinto finto marmo grigio variegato nelle paraste laterali e nelle profilature del timpano triangolare (al cui interno è dipinta la colomba dello Spirito Santo) dorato nelle cornicine decorate a motivi geometrici, nelle testine degli angioletti agli angoli della cornice centrale che accoglie la ni
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altar maggiore che ripropone nel dossale ligneo l'impostazione stilistica dei laterali, risale al 1790 (A. Lazzari, 1801, p. 92). Dal 1885 vi è collocata "La Vergine del sacro cuore"; in precedenza il dipinto raff. "L'Annunciazione", copia da Federico Barocci eseguita dal Bertucci o secondo altri, da Alessandro Vitali (E. Calzini, Antonio Viviani detto il Sordo, in RABAI, Anno XII, 1910, n. 8/ 9, p. 95).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni, Prefettura Pesaro-Urbino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 102225-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)