

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00234927
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piani Domenico il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	70000083
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tosi Giovanbattista
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70002321

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ostensorio e con parti fuse, applicazioni di pietre dure. Alla base sono inginocchiati tre puttini a tutto tondo; al fusto liscio si appoggiano tre statuette raffiguranti San Tommaso d'Aquino, Urbano IV e Santa Giuliana Vergine. La raggiera, ricca di angeli tra nuvole e pietre preziose, si salda al fusto per mezzo di un globo con spighe di grano e grappoli d'uva sormontato da una testa di angelo alato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	DOM. CUS PIANI ARG. CUM LABOR CONF. MAC. URBANUS IV P.M. EUCARISTIC. FESTUM UBIVIS HABERI IUSSIT / JULIANA VIRG. LEODIEN DEI IUSSU EUCHARIST. FESTUM PROMOVIT / THOMAS AQUIN. PONTIFIC. IUSSU EUCHARIST. PRECES CONSCIPSIT /ANTON CAPOTOSTI DD ALBERTUS NEPOS IN MEL. FORM. REDIGEND. CURAVITA A.D. 1857
NSC - Notizie storico-critiche	La raggiera del grande ostensorio è attribuita a Domenico Piani (sec. XVIII) dall'Astolfi. Agli inizi dell'800 l'argentiere iesino Giovanbattista Tosi trasformò un piede di lampada del conte Capotosti in ostensorio per la cattedrale. A questo ostensorio, nel 1857, Domenico Piani, nipote dell'altro Domenico, aggiunse le statuette su disegno di Gaetano Ferri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 104546-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Fermani R.

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI