

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00234927

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piani Domenico il Vecchio

AUTA - Dati anagrafici 1725/ 1799

AUTH - Sigla per citazione 70000083

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tosi Giovanbattista

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 70002321

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ostensorio e con parti fuse, applicazioni di pietre dure. Alla base sono inginocchiati tre puttini a tutto tondo; al fusto liscio si appoggiano tre statuette raffiguranti San Tommaso d'Aquino, Urbano IV e Santa Giuliana Vergine. La raggiera, ricca di angeli tra nuvole e pietre preziose, si salda al fusto per mezzo di un globo con spighe di grano e grappoli d'uva sormontato da una testa di angelo alato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	DOM. CUS PIANI ARG. CUM LABOR CONF. MAC. URBANUS IV P.M. EUCARISTIC. FESTUM UBIVIS HABERI IUSSIT / JULIANA VIRG. LEODIEN DEI IUSSU EUCHARIST. FESTUM PROMOVIT / THOMAS AQUIN. PONTIFIC. IUSSU AUCHARIST. PRECES CONSCIPSIT /ANTON CAPOTOSTI DD ALBERTUS NEPOS IN MEL. FORM. REDIGEND. CURAVITA A.D. 1857
NSC - Notizie storico-critiche	La raggiera del grande ostensorio è attribuita a Domenico Piani (sec. XVIII) dall'Astolfi. Agli inizi dell'800 l'argentiere iesino Giovanbattista Tosi trasformò un piede di lampada del conte Capotosti in ostensorio per la cattedrale. A questo ostensorio, nel 1857, Domenico Piani, nipote dell'altro Domenico, aggiunse le statuette su disegno di Gaetano Ferri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 104546-H

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fermani R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	