

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00243191

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
------------------	------

DTSF - A	1792
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brunetti Domenico
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1793
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70002187
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brunetti Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1764/ notizie 1793
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	70002207
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ intarsio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è disposto a semicerchio lungo la parete curva dell'abside. Si compone di sedici stalli canonicali ed uno priorale, disposti lungo un piano rialzato con inginocchiatoio. Sul davanti sono ricavati dodici posti per chierici e prebendati. Ogni stallo consta di un sedile, braccioli e schienale; la parte superiore è caratterizzata da colonnine tortili con capitello corinzio e cimasa intagliata a girono. Il tutto è lavorato in legno pieno di noce, i fondali sono lavorati con tarsie e impiallacciatura di radica.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Negli inventari del 1765 della demolita chiesa di S. Vittoria in vetta al Monte Matenano si legge: "Il Coro del Capitolo si viene adesso lavorando di nuovo nel sopra esposto cappellone". In quel tempo era presente a S. Vittoria il falegname Domenico Brunetti da Tolentino (A.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

S.A.F., Inventario del 1765 - Stato d'Anime); l'8 giugno 1764 il Priore Terribili gli battezzava il figlio Giuseppe, natogli dalla moglie Candida Caprignani, essendo madrina Maria Vittoria Perfetti, benefattrice insigne della primitiva chiesa di S. Vittoria. Pertanto è errata la Datazione 1574, che si legge nella didascalia del coro nella pubblicazione di Nepi-Settimi. Di Domenico Brunetti, artigiano del legno, sono ricordati altri lavori eseguiti per la Specola di Bologna. Nel Cappellone della vecchia chiesa l'abside era rettangolare, quindi particolarmente impegnativo dovette essere l'adattamento nell'abside curva della nuova chiesa Collegiata, eseguito negli anni 1792-1793 dal figlio Giuseppe Brunetti. Il coro, concepito secondo i canoni stilistici neoclassici, è stato eseguito con vera maestria; solo un attento osservatore può notare qualche segno dell'adattamento alla forma semicircolare. Giuseppe Brunetti eseguì per la Collegiata di S. Vittoria lavori come le porte interne ed esterne e la doppia tribuna dell'organo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 105519-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nepi G./ Settimi P.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

11100019

BIBI - V., tavv., figg.

pp. 348, 413, n. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	