

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00243389

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1100243389

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pannello laterale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AP	
PVCC - Comune	Ascoli Piceno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Trasi Ludovico	
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1694	
AUTH - Sigla per citazione	10010246	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	danni per infiltrazione piovana	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio. Figure: angelo. Fenomeni metereologici: nuvole.	
	La decorazione del soffitto della chiesa di Sant'Egidio appartiene alla fase matura dell'attività del pittore ascolano Ludovico Trasi, agli anni seguenti il suo apprendistato romano presso la bottega di Carlo Maratta; i modi del maestro sono infatti evidenti tanto nel calibrato	

NSC - Notizie storico-critiche		impianto illusionistico quanto nelle fisionomie aggraziate delle molteplici figure sacre. Il pannello centrale raffigura la Trinità, Maria e gli Apostoli che si mostrano fra le nuvole con vari Santi, mentre i rimanenti dodici laterali, come quello in esame, propongono la rappresentazione di Santi e Sante dell'Ordine Domenicano e angeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS Urbino 105745-H
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Rodilossi A.
BIBD - Anno di edizione		1983
BIBH - Sigla per citazione		70002742
BIBN - V., pp., nn.		p. 128
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1990
CMPN - Nome		Papetti S.
FUR - Funzionario responsabile		Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI		