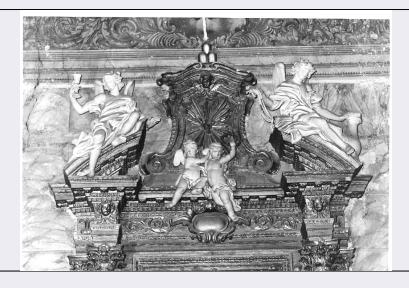
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00243392
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1100243392 A

RVES - Codice bene

componente

1100243392

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione

/dedicazione Altare di S. Egidio

OGTP - Posizione in alto, ai lati

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AP	
PVCC - Comune	Ascoli Piceno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Giosafatti Lazzaro	
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1781	
AUTH - Sigla per citazione	7000006	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	195	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due statue sono collocate ai due lati dell'altare maggiore su supporti in marmo. Avvolti da tuniche articolate in fitti panneggi, gli angeli mostrano i simboli della Passione.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli della passione: colonna; calice.	
NSC - Notizie storico-critiche	I panneggi ariosamente mossi, i capelli scompigliati dal vento e la posizione elegante del corpo, rendono queste due sculture assai vicine alla Madonna con il Bambino modellata dallo stesso autore per la chiesa di San Domenico (oggi conservata presso l'Istituto Magistrale).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 105753-H **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Papetti S. FUR - Funzionario Montevecchi B. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Vanni L. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

AN - ANNOTAZIONI