

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005350

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palco di teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Fregoso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I palchi sono posti su tre ordini e disposti a forma di ferro di cavallo con i bracci laterali molto allungati, tanto che i palchetti sui fianchi risultano molto obliqui. Le due balconate superiori sono ricoperte, in tutta la loro lunghezza, da due magnifiche decorazioni a drappo bianco, con sovrapposti festoni policromi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica Condominio del Teatro Mariani

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 9417-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Ugolini G.

FUR - Funzionario responsabile Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Dini B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Dini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIB: O.T.Locchi, La provincia di Pesaro e Urbino, 777, 781; Fioroni santoro E., Romolo Liverani Pittore, in "Studia Romagnoli", viii, 1975, 71; Conosci le Marche, guida turistica Prov di Pesaro e Urbino, Rimini 1974, p. 280; Il Santuario della Madonna dei Cappuccini di S. Agata Feltria, Bologna 1975, p. 17. Il complesso teatrale è stato ricavato sventrando la parte di Palazzo Fregoso prospiciente la Piazza. E' costruito interamente in legno. Le opere di sventramento, di sistemazione della plata risalgono al 1727, stando alemn a quanto riportano in Il Santuario della madonna dei Cappuccini...Non crediamo però che a tale data possa ricondursi la decorazione a drappo che orna le balconate dei drappi e del soffitto, gli ornati a tralci e i medaglioni, raffig. personaggi illustri, del soffitto e del boccascena. tali opee sono inafitti di fattura posteriore, prima metà sec. XIX. Tinte tenui e delicate.</p>