

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00016864

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mainoni Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1804/ 1850-1853

AUTH - Sigla per citazione 70002484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 537

MISL - Larghezza 247

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra uno zoccolo di marmo grigio è posta una lapide iscritta a lettere in bronzo dorato affiancata da due fiaccole capovolte e ornate da fiocchi. Su questo zoccolo s'innalza un tempietto marmoreo d'ordine corinzio con colonne ai fianchi sormontato da timpano in marmo bianco di Carrara e raffigurante alcuni personaggi: al centro lo scrittore Giulio Cesare Perticari che viene incoronato d'alloro, a sinistra la figura dell'Italia. A destra è rappresentata la Sapienza su altare tra due Geni e a fianco la figura di Dante Alighieri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito nel 1854 da Giuseppe Mainoni. L'autore ha compiuto dei lavori nella chiesa di S. Francesco a Modena e ha eseguito un monumento per il duca Giovanni Torlonia nella Basilica Lateranense di Roma. Il monumento ha chiaro riferimento mistico-simbolico alla figura del Pericari (Vanzolini, Roma, 1855, p. 340), infatti il personaggio è rappresentato in un fregio classico davanti all'Italia lo incorona d'alloro al cospetto di D. Alighieri. Al suo fianco sono rappresentate la statua della Sapienza e la figura di due Geni che raffigurano: l'uno, coloro che credevano nella bugna del Trecento, come unico modello di prosa italiana, il secondo, coloro che volevano invece una libertà nell'espressione linguistica, come simboleggia infatti il grande manto che ricopre questo genio. Il Vanzolini afferma che il Perticari accenna ai due Geni, "cioè alla pace che sua mercé s'è stretta tra i due dissidenti".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 8228-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fontebuoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	