

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00016864
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mainoni Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1850-1853
AUTH - Sigla per citazione	70002484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	537
MISL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra uno zoccolo di marmo grigio è posta una lapide iscritta a lettere in bronzo dorato affiancata da due fiaccole capovolte e ornate da fiocchi. Su questo zoccolo s'innalza un tempio marmoreo d'ordine corinzio con colonne ai fianchi sormontato da timpano in marmo bianco di Carrara e raffigurante alcuni personaggi: al centro lo scrittore Giulio Cesare Perticari che viene incoronato d'alloro, a sinistra la figura dell'Italia. A destra è rappresentata la Sapienza su altare tra due Geni e a fianco la figura di Dante Alighieri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito nel 1854 da Giuseppe Mainoni. L'autore ha compiuto dei lavori nella chiesa di S. Francesco a Modena e ha eseguito un monumento per il duca Giovanni Torlonia nella Basilica Lateranense di Roma. Il monumento ha chiaro riferimento mistico-simbolico alla figura del Perticari (Vanzolini, Roma, 1855, p. 340), infatti il personaggio è rappresentato in un fregio classico davanti all'Italia lo incorona d'alloro al cospetto di D. Alighieri. Al suo fianco sono rappresentate la statua della Sapienza e la figura di due Geni che raffigurano: l'uno, coloro che credevano nella bugna del Trecento, come unico modello di prosa italiana, il secondo, coloro che volevano invece una libertà nell'espressione linguistica, come simboleggia infatti il grande manto che ricopre questo genio. Il Vanzolini afferma che il Perticari accenna ai due Geni, "cioè alla pace che sua mercé s'è stretta tra i due dissidenti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 8228-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fontebuoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI