

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00017591

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione

MTC - Materia e tecnica cristallo

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISD - Diametro 100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | metallo ossidato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampadario a grande vaso centrale sagomato, su cui si eleva lo stelo a colonnina conica scanalata, modellata in alto a svasatura pure sagomata a cui aggancia l'unica sospensione a catenella. Dal vaso centrale partono dodici bracci portacandela sagomati a S con il primo incavo occupato da vistoso girale. Alla sommità, appese a piccoli bracci, nove palle (tre sono andate perdute) policrome in vetro soffiato. Dodici file di piccoli cristalli legano la sommità con i bracci portacandela e questi con la grossa goccia terminale. Attorno al vaso e ai piatti pendagli lanceolati di cristallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Trattasi di lampadario ottocentesco nella cui decorazione si accentuano motivi neoclassici ed impero, oltre a costolature di tipo rinascimentale. E' proprio questo eclettismo, questa mancanza di uno stile unitario, che inducano ad una datazione ottocentesca dell'opera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 9295-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Ugolini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Valazzi M.R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Malaspina P. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|