

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00023318

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cenotafio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Annibale degli Abati Olivieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lazzarini Giovanni Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1801

AUTH - Sigla per citazione 70000130

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pantanelli Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70001451
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	416
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre realizzato in marmi misti come una struttura architettonica con lesene alle due parti, cornice aggettante, busto di Annibali degli Abati Olivieri dentro un medaglione ovale con cimasa. Sulla destra un'anfora con cornucopia colma di monete, un libro aperto e un supporto per collezioni numismatiche; sulla sinistra un vaso pieno di medaglie, una figura umana con cornucopia, una lucerna, due rotoli di pergamena, e, sul retro, un'iscrizione latina rievocate L. Accio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul libro a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. ACCIUS L. f. Pisavr
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla parte frontale
ISRI - Trascrizione	PAX/ QVIETI ET MEMORIAE/ hANNIBALIS DE ABBATIBUS/ OLIVERI IORDANI V C/ FILOPATRIDOC/ QVI CIVES UNIVERSOS/ GRAVISSIMVS AVCTOR/ AD PIETATEM EXEMPIO/ AD ERUDITIONEM SCRIPTIS/ ANTEGRESSUS/ MULTIS INGENI ET RELIGIONIS SVAE/ MONUMENTIS POSTERITATI DICATIS/ CONQVISTAS PRISCI AEVI RELIQUIAS/ PATRIAE TRANSMISIT/ SVBSTANTIAM QVOQVE SI HERES DEESSET/ VT EX EIUS REDITV IVENTUTI PIAVRENSI/ OPIS INDIGAE AD ARTES EDISCEBDAS/ A CVRATORIBUS DESIGNATIS SVBVENITVR/ VIX ANN P M LXXXII/ COMITATE FIDE INNOCENTIA DOMI CARVS/

DOCTRINAE LAVDE VBI NOTAE LITTERAE/ OMNIBUS
MAGNUS/ DECESS III KALEN OCT AN M DCC LXXXVIII/
VINCENTIVS ET PAVLLUS/ FRATRES MACHIRELLI
HEREDES/ AVVNCVLO OPTIMO B M/ POSVERNT

NSC - Notizie storico-critiche

Il progettista, G.A. Lazzarini, ha sottolineato i molteplici aspetti della attività dell'Olivieri (1707-1789), svolta nel campo dell'antiquaria e della numismatica, e nella raccolta di manoscritti. La realizzazione del monumento fu a spese degli eredi di Vincenzo e Paolo Machirelli (Brancati, Pesaro, 1976, p. 136). Il ritratto fu realizzato per commissione della Congregazione Oliveriana dallo scultore pesarese Sebastiano Pantanelli, mentre l'iscrizione latina al centro fu dettata da Stefano Antonio Marcelli (1737-1821), uno dei più autorevoli epigrafisti del tempo (Brancati, op. cit.). Lo stile architettonico in cui è reso il monumento è tipicamente settecentesco per l'aulico modo di effigiare il personaggio e con la epigrafe e con il busto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 9877-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Fontebuoni L.

FUR - Funzionario
responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI