

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00023318

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cenotafio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Annibale degli Abati Olivieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lazzarini Giovanni Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1801

AUTH - Sigla per citazione 70000130

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pantanelli Sebastiano

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001451
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	416
<b>MISL - Larghezza</b>	154
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre realizzato in marmi misti come una struttura architettonica con lesene alle due parti, cornice aggettante, busto di Annibali degli Abati Olivieri dentro un medaglione ovale con cimasa. Sulla destra un'anfora con cornucopia colma di monete, un libro aperto e un supporto per collezioni numismatiche; sulla sinistra un vaso pieno di medaglie, una figura umana con cornucopia, una lucerna, due rotoli di pergamena, e, sul retro, un'iscrizione latina rievocate L. Accio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. ACCIUS L. f. Pisavr
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAX/ QVIETI ET MEMORIAE/ hANNIBALIS DE ABBATIBUS/ OLIVERI IORDANI V C/ FILOPATRIDOC/ QVI CIVES UNIVERSOS/ GRAVISSIMVS AVCTOR/ AD PIETATEM EXEMPIO/ AD ERUDITIONEM SCRIPTIS/ ANTEGRESSUS/ MULTIS INGENI ET RELIGIONIS SVAE/ MONUMENTIS POSTERITATI DICATIS/ CONQVISTAS PRISCI AEVI RELIQUIAS/ PATRIAE TRANSMISIT/ SVBSTANTIAM QVOQVE SI HERES DEESSET/ VT EX EIUS REDITV IVENTUTI PIAVRENSI/ OPIS INDIGAE AD ARTES EDISCEBDAS/ A CVRATORIBUS DESIGNATIS SVBVENITVR/ VIX ANN P M LXXXII/ COMITATE FIDE INNOCENTIA DOMI CARVS/

DOCTRINAE LAVDE VBI NOTAE LITTERAE/ OMNIBUS  
MAGNUS/ DECESS III KALEN OCT AN M DCC LXXXVIII/  
VINCENTIVS ET PAVLLUS/ FRATRES MACHIRELLI  
HEREDES/ AVVNCVLO OPTIMO B M/ POSVERNT

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il progettista, G.A. Lazzarini, ha sottolineato i molteplici aspetti della attività dell'Olivieri (1707-1789), svolta nel campo dell'antiquaria e della numismatica, e nella raccolta di manoscritti. La realizzazione del monumento fu a spese degli eredi di Vincenzo e Paolo Machirelli (Brancati, Pesaro, 1976, p. 136). Il ritratto fu realizzato per commissione della Congregazione Oliveriana dallo scultore pesarese Sebastiano Pantanelli, mentre l'iscrizione latina al centro fu dettata da Stefano Antonio Marcelli (1737-1821), uno dei più autorevoli epigrafisti del tempo (Brancati, op. cit.). Lo stile architettonico in cui è reso il monumento è tipicamente settecentesco per l'aulico modo di effigiare il personaggio e con la epigrafe e con il busto.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

detenzione Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 9877-H

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Fontebuoni L.

FUR - Funzionario  
responsabile

Valazzi M. R.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI