SCHEDA

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

SGTI - Identificazione



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00028369 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

Pagina 1 di 3

Santa Filomena

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia Marche

PU

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| PVCC - Comune | Pesaro | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1834 | |
| DTSF - A | 1834 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Bessi Gaetano | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVIII/ 1834 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002351 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ laminazione/ sbalzo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 77 | |
| MISL - Larghezza | 58 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Filomena. Attributi: (Santa Filomena) freccia. Fiori: giglio. Oggetti: vaso per unguenti. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sotto il corpo della santa | |
| ISRI - Trascrizione | Cajetanus Bessi Pinxit Pisauri 1834 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela è firmata da Gaetano Bessi, pittore pesarese, allievo del Lazzarini. in un foglio dattiloscritto in alto si legge: "il dipinto deriva | |

| | dalla Chiesa di S. Filippo (odierno Cinema Duse) distrutta". |
|--|--|
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 13109-H |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Benedetti A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Valazzi M. R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Inzerillo C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Inzerillo C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

responsabile
AN - ANNOTAZIONI