

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033703
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100033703
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	corso Vittorio Emanuele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	segreteria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Apiro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1374 ca./ ante 1420
AUTH - Sigla per citazione	70002990
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di San Verecondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, affresco staccato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
RSTN - Nome operatore	Frosini A.
RSTN - Nome operatore	Jacomelli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro. Elementi architettonici: edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, insieme a quello raffigurante San Lorenzo (vedi scheda 1100033705), è venuto alla luce nella Chiesa di S. Francesco di Apilo nel corso di una demolizione effettuata nel 1964; le due opere furono restaurate e studiate in occasione della Mostra di Opere d'Arte Restaurate del 1965 e ritenute vicine al gusto dei fratelli Salimbeni, tuttavia non certamente attribuibili direttamente alla loro paternità. La somiglianza con l'arte dei due sanseverinati è superficiale, limitabile alle decorazioni parietali e agli ornamenti delle vesti che, negli affreschi di Apilo "sono piatti e apppongono una ottusità quasi assoluta alla vibrazione luminosa che gioca, invece vivacemente nelle opere autografe" (Mostra, 1965, p. 16). Il calligrafismo delle vesti si attenua, mentre le pieghe, assumendo una plasticità accentuata, evidenziano una maggiore impostazione spaziale delle figure. I due dipinti sono riferibili, anche per la bibliografia più recente, a un buon seguace dei Salimbeni operoso intorno al 1420, che denuncia in queste opere una fase di approfondimento del problema spaziale nella pittura marchigiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Apilo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31760-H
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
MSTL - Luogo	Sanseverino
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Opere d'arte restaurate, a cura della Soprintendenza alle Gallerie delle Marche, Urbino 1965, pp. 16-18; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 122; Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vitorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.