

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033703

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100033703

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza corso Vittorio Emanuele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche segreteria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Apiro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1374 ca./ ante 1420
AUTH - Sigla per citazione	70002990
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di San Verecondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, affresco staccato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
RSTN - Nome operatore	Frosini A.
RSTN - Nome operatore	Jacomelli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro. Elementi architettonici: edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, insieme a quello raffigurante San Lorenzo (vedi scheda 1100033705), è venuto alla luce nella Chiesa di S. Francesco di Apiro nel corso di una demolizione effettuata nel 1964; le due opere furono restaurate e studiate in occasione della Mostra di Opere d'Arte Restaurate del 1965 e ritenute vicine al gusto dei fratelli Salimbeni, tuttavia non certamente attribuibili direttamente alla loro paternità. La somiglianza con l'arte dei due sanseverinati è superficiale, limitabile alle decorazioni parietali e agli ornamenti delle vesti che, negli affreschi di Apiro "sono piatti e appongono una ottusità quasi assoluta alla vibrazione luminosa che gioca, invece vivacemente nelle opere autografe" (Mostra, 1965, p. 16). Il calligrafismo delle vesti si attenua, mentre le pieghe, assumendo una plasticità accentuata, evidenziano una maggiore impostazione spaziale delle figure. I due dipinti sono riferibili, anche per la bibliografia più recente, a un buon seguace dei Salimbeni operoso intorno al 1420, che denuncia in queste opere una fase di approfondimento del problema spaziale nella pittura marchigiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Apiro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31760-H
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
MSTL - Luogo	Sanseverino
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Opere d'arte restaurate, a cura della Soprintendenza alle Gallerie delle Marche, Urbino 1965, pp. 16-18; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 122; Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.