

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033703

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100033703

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	corso Vittorio Emanuele
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	segreteria
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	MC
<b>PRVC - Comune</b>	Apiro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1964
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1424
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV/ prima metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salimbeni Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1374 ca./ ante 1420
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002990
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di San Verecondo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, affresco staccato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Frosini A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Jacomelli M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bartolomeo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro. Elementi architettonici: edicola.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco, insieme a quello raffigurante San Lorenzo (vedi scheda 1100033705), è venuto alla luce nella Chiesa di S. Francesco di Apiro nel corso di una demolizione effettuata nel 1964; le due opere furono restaurate e studiate in occasione della Mostra di Opere d'Arte Restaurate del 1965 e ritenute vicine al gusto dei fratelli Salimbeni, tuttavia non certamente attribuibili direttamente alla loro paternità. La somiglianza con l'arte dei due sanseveriniani è superficiale, limitabile alle decorazioni parietali e agli ornamenti delle vesti che, negli affreschi di Apiro "sono piatti e appongono una ottusità quasi assoluta alla vibrazione luminosa che gioca, invece vivacemente nelle opere autografe" (Mostra, 1965, p. 16). Il calligrafismo delle vesti si attenua, mentre le pieghe, assumendo una plasticità accentuata, evidenziano una maggiore impostazione spaziale delle figure. I due dipinti sono riferibili, anche per la bibliografia più recente, a un buon seguace dei Salimbeni operoso intorno al 1420, che denuncia in queste opere una fase di approfondimento del problema spaziale nella pittura marchigiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Apiro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 31760-H

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate
----------------------	-----------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	1965
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
<b>MSTL - Luogo</b>	Sanseverino
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Opere d'arte restaurate, a cura della Soprintendenza alle Gallerie delle Marche, Urbino 1965, pp. 16-18; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 122; Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.