

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033704

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100033704

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scomparto centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Apiro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	corso Vittorio Emanuele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	segreteria
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Apiro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSF - A	1366
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nuzi Allegretto
AUTA - Dati anagrafici	1316-1320/ 1373
AUTH - Sigla per citazione	10007755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
RSTN - Nome operatore	De Bacci Venuti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Cristo. Abbigliamento. Elementi architettonici: trono. Strumenti del martirio: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, sulla base del trono
ISRI - Trascrizione	HC OPUS FECIT FIERI FRATER OFREDUTIUS GUALTERUTY SUB ANNO DOMINI DCCCLVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ALLEGRIIT(...) DE FABRIANO ME PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, proveniente dalla chiesa dei PP. Minori Conventuali, fu eseguita dal pittore fabrianese nel 1366 su commissione di un frate, come indicano le iscrizioni dipinte sulla predella del trono. L'opera segna, insieme al Trittico della Pinacoteca Vaticana, anteriore di un anno, l'ultimo sviluppo dell'arte del Nuzi, caratterizzata dall'amplificazione delle forme e dalla semplificazione dei contorni, segni evidenti delle influenze orcagnesche che, in questa opera, si sovrappongono assommandosi a tutte le esperienze dell'artista. Evidenti restano i richiami al Daddi e i senesi, e se in realtà mancano le sinuosità dei bordi delle vesti che cadano invece rigidamente, tuttavia ancora morbidi e sfumati sono i volti così quelli del Bambino o della Santa Caterina memori di Ambrogio Lorenzetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Apiro
-------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31761-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	70000055
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 284-285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	70000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-122; 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
MSTL - Luogo	Sanseverino
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Servanzi Collio S., Sopra una tavola di A. Mucci da Fabriano e su di altro dipinto a muro d'innominato autore esistenti in Apiro, lettera al ch.mo signore Marchese Amico Ricci, San Severino, 1845; Romagnoli F., A. Nuzi pittore fabrianese, Fabriano 1927, pp. 47-49; Marabottini Marabottino A., Allegretto Nuzi, in "Rivista d'Arte", 1951-1952, p. 46; Donnini G., Il Nuzi ad Apiro, in "L'Appennino Camerte", Camerino 1969; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 66; Zampetti P., Pittura nelle Marche Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.