

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033704
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1100033704
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	scomparto centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	corso Vittorio Emanuele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	segreteria
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC

<b>PRVC - Comune</b>	Apiro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1366
<b>DTSF - A</b>	1366
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nuzi Allegretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1316-1320/ 1373
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007755
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1920
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Bacci Venuti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; Cristo. Abbigliamento. Elementi architettonici: trono. Strumenti del martirio: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sulla base del trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HC OPUS FECIT FIERI FRATER OFREDUTIUS GUALTERUTY SUB ANNO DOMINI DCCCLVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLEGRET(...) DE FABRIANO ME PINXIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola, proveniente dalla chiesa dei PP. Minori Conventuali, fu eseguita dal pittore fabrianese nel 1366 su commissione di un frate, come indicano le iscrizioni dipinte sulla predella del trono. L'opera segna, insieme al Trittico della Pinacoteca Vaticana, anteriore di un anno, l'ultimo sviluppo dell'arte del Nuzi, caratterizzata dall'amplificazione delle forme e dalla semplificazione dei contorni, segni evidenti delle influenze oragnesche che, in questa opera, si sovrappongono assommandosi a tutte le esperienze dell'artista. Evidenti restano i richiami al Daddi e i senesi, e se in realtà mancano le sinuosità dei bordi delle vesti che cadano invece rigidamente, tuttavia ancora morbidi e sfumati sono i volti così quelli del Bambino o della Santa Caterina memori di Ambrogio Lorenzetti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Apilo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 31761-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 284-285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-122; 129
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 75

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1971

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
<b>MSTL - Luogo</b>	Sanseverino
<b>MSTD - Data</b>	1999

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Servanzi Collio S., Sopra una tavola di A. Mucci da Fabriano e su di altro dipinto a muro d'innominato autore esistenenti in Apiro, lettera al ch.mo signore Marchese Amico Ricci, San Severino, 1845; Romagnoli F., A. Nuzi pittore fabrianese, Fabriano 1927, pp. 47-49; Marabottini Marabottino A., Allegretto Nuzi, in "Rivista d'Arte", 1951-1952, p. 46; Donnini G., Il Nuzi ad Apiro, in "L'Appennino Camerte", Camerino 1969; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 66; Zampetti P., Pittura nelle Marche Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vitorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.

#### OSS - Osservazioni