

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033704

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1100033704

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione secondo scomparto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza corso Vittorio Emanuele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche segreteria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune	Apiro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSF - A	1366
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nuzi Allegretto
AUTA - Dati anagrafici	1316-1320/ 1373
AUTH - Sigla per citazione	10007755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
RSTN - Nome operatore	De Bacci Venuti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Figure: santa monaca. Attributi: (Santa Lucia) vaso con occhi; palma del martirio. Abbigliamento. Oggetti: libro.
	La tavola, proveniente dalla chiesa dei PP. Minori Conventuali, fu eseguita dal pittore fabrianese nel 1366 su commissione di un frate,

NSC - Notizie storico-critiche

come indicano le iscrizioni dipinte sulla predella del trono. L'opera segna, insieme al Trittico della Pinacoteca Vaticana, anteriore di un anno, l'ultimo sviluppo dell'arte del Nuzi, caratterizzata dall'amplificazione delle forme e dalla semplificazione dei contorni, segni evidenti delle influenze orcagnesche che, in questa opera, si sovrappongono assommandosi a tutte le esperienze dell'artista. Evidenti restano i richiami al Daddi e i senesi, e se in realtà mancano le sinuosità dei bordi delle vesti che cadano invece rigidamente, tuttavia ancora morbidi e sfumati sono i volti così quelli del Bambino o della Santa Caterina memori di Ambrogio Lorenzetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Apiro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 31761-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

70000055

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 284-285

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

70000017

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119-122; 129

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 75

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico

MSTL - Luogo

Macerata

MSTD - Data

1971

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica

MSTL - Luogo

Sanseverino

MSTD - Data

1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: Servanzi Collio S., Sopra una tavola di A. Mucci da Fabriano e su di altro dipinto a muro d'innominato autore esistenti in Apiro, lettera al ch.mo signore Marchese Amico Ricci, San Severino, 1845; Romagnoli F., A. Nuzi pittore fabrianese, Fabriano 1927, pp. 47-49; Marabottini Marabottino A., Allegretto Nuzi, in "Rivista d'Arte", 1951-1952, p. 46; Donnini G., Il Nuzi ad Apiro, in "L'Appennino Camerte", Camerino 1969; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 66; Zampetti P., Pittura nelle Marche Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.</p>