

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033705

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100033703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	corso Vittorio Emanuele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	segreteria
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Apiro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1374 ca./ ante 1420
AUTH - Sigla per citazione	70002990
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di San Verecondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, affresco staccato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie delle Marche
RSTN - Nome operatore	Frosini A.
RSTN - Nome operatore	Jacomelli M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Lorenzo) graticola; libro. Elementi architettonici: edicola.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, insieme a quello raffigurante San Lorenzo (vedi scheda 1100033703), è venuto alla luce nella Chiesa di S. Francesco di Apiro nel corso di una demolizione effettuata nel 1964; le due opere furono restaurate e studiate in occasione della Mostra di Opere d'Arte Restaurate del 1965 e ritenute vicine al gusto dei fratelli Salimbeni, tuttavia non certamente attribuibili direttamente alla loro paternità. La somiglianza con l'arte dei due sanseveriniani è superficiale, limitabile alle decorazioni parietali e agli ornamenti delle vesti che, negli affreschi di Apiro "sono piatti e appongono una ottusità quasi assoluta alla vibrazione luminosa che gioca, invece vivacemente nelle opere autografe" (Mostra, 1965, p. 16). Il calligrafismo delle vesti si attenua, mentre le pieghe, assumendo una plasticità accentuata, evidenziano una maggiore impostazione spaziale delle figure. I due dipinti sono riferibili, anche per la bibliografia più recente, a un buon seguace dei Salimbeni operoso intorno al 1420, che denuncia in queste opere una fase di approfondimento del problema spaziale nella pittura marchigiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Apiro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31762-H

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate
----------------------	-----------------------------------

MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura nel Maceratese dal duecento al tardo gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica
MSTL - Luogo	Sanseverino
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Opere d'arte restaurate, a cura della Soprintendenza alle Gallerie delle Marche, Urbino 1965, pp. 16-18; Pitture nel Maceratese dal Duecento al tardogotico, a cura di L. Dania, catalogo mostra, Macerata 1971, p. 122; Lorenzo e Jacopo Salimbeni di Sanseverino e la civiltà tardogotica, a cura di Vitorio Sgarbi, Milano, Mazzotta 1999, pp. 160-161.