

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033860 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1100033860 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | al centro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Cingoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1526 |
| DTSF - A | 1526 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Antonio da Faenza |
| AUTA - Dati anagrafici | 1459 ca./ 1537 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002341 |
| AAT - Altre attribuzioni | Aquilini Andrea |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS Urbino |
| RSTN - Nome operatore | Rettori G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Sperandia; San Michele Arcangelo; San Giovanni Battista; Sant'Orsola; Santa Barbara. Figure: angeli; demonio. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; bilancia. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Attributi: (Sant'Orsola) vessillo. Attributi: (Santa Barbara) torre; palma del martirio. Abbigliamento. Oggetti: corona; baldacchino. Elementi architettonici: trono; volta a lacunari. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il restauro ha restituito alla tavola una migliore leggibilità, permettendo la nuova attribuzione ad Antonio da Faenza. Assegnato per la prima volta dal Servanzi Collio ad Andrea Aquilini, il dipinto è stato genericamente a lui ascritto finché Battistini vi ha riconosciuto la mano del faentino, ed ha chiarito le rispondenze fra questo dipinto, la Madonna del latte di Montelupone e la tavola dei Terziari di Norcia. Battistini ha inoltre evidenziato le differenze con l'unica opera certa dell'Aquilini, la Madonna col Bambino e Santi della chiesa del Rosario di S. Marcello. La data 1526 è posta sulla cornice lignea e ben si inserisce nell'iter del pittore collocandosi successivamente ai due dipinti di Montelupone e di Norcia. La pala si trovava in origine sull'altare maggiore, e fu trasferito nel sito odierno nel 1683 quando al suo posto fu sistemato il dipinto di Fanelli (vedi scheda 1100033850). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 32035-H |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serra L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100061 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 435 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Lotto |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000126 |
| BIBN - V., pp., nn. | scheda n. 52 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Opere d'arte restaurate ad Urbino |
| MSTL - Luogo | Urbino |
| MSTD - Data | 1979-1980 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso |
| MSTL - Luogo | Ancona |
| MSTD - Data | 1981 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Vasti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barucca G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Battista L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Battista L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |