

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033860

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100033860

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso, a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gabriele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Cingoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1526

DTSF - A 1526

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Faenza
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1459 ca./ 1537
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002341
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aquilini Andrea
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rettori G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il restauro ha restituito alla tavola una migliore leggibilità, permettendo la nuova attribuzione ad Antonio da Faenza. Assegnato per la prima volta dal Servanzi Collio ad Andrea Aquilini, il dipinto è stato genericamente a lui ascritto finché Battistini vi ha riconosciuto la mano del faentino, ed ha chiarito le rispondenze fra questo dipinto, la Madonna del latte di Montelupone e la tavola dei Terziari di Norcia. Battistini ha inoltre evidenziato le differenze con l'unica opera certa dell'Aquilini, la Madonna col Bambino e Santi della chiesa del Rosario di S. Marcello. La data 1526 è posta sulla cornice lignea e ben si inserisce nell'iter del pittore collocandosi successivamente ai due dipinti di Montelupone e di Norcia. La pala si trovava in origine sull'altare maggiore, e fu trasferito nel sito odierno nel 1683 quando al suo posto fu sistemato il dipinto di Fanelli (vedi scheda 1100033850).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 32035-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 435
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Lotto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 52
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Opere d'arte restaurate ad Urbino
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	1979-1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso
<b>MSTL - Luogo</b>	Ancona
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CM PN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	