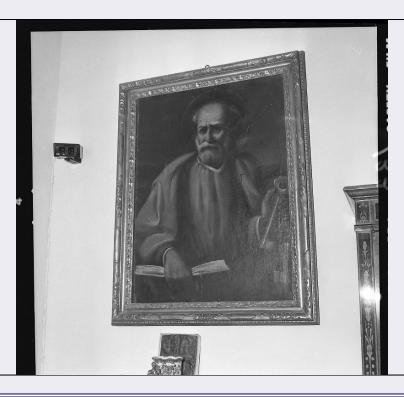
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033945
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AII- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ambito marchigiano contesto MT- DATI IECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 58 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Quasi illeggibile pe le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goficheggiane locale del tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione più tardo sec. XIV. per quanto con sia di escludere una datazione consentio dedune di pochi elementi a disposizione. I pittore uppare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, m			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Larghezza 58 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesh Bambino. Quasi illeggible per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggianie locale del tardo sec. XIV. per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto e consentito dedure dia pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b'n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTSI - Da	1375	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe coccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fFTAX - Genere fTAP - Tipo fotografia b'n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTSF - A	1399	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza S8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesú Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione giò ticheggiante locale del trado sec. XIV, per quanto non sia de sesulence una datazione più tarda, ser qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe cecessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAT - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo BAS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Cadutre di colore; illeggibile. NSC - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna: Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATEM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadutre di colore; illeggibile. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da esculdere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedure dai pochi elementi a disposizione. I pittore appare dotato di ubuon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONSTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO ALDATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		contesto	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione gotichegiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da eschudere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Odifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MISA - Altezza	111	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRA FICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MISL - Larghezza	58	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		Cadutre di colore; illeggibile.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	-		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Quasi illeggibile per le pessime condizioni di conservazione, potrebbe in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Lardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata fotografia b/n SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe eccessivo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	NSC - Notizie storico-critiche	in qualche modo ascriversi alla tradizione goticheggiante locale del tardo sec. XIV, per quanto non sia da escludere una datazione più tarda. Per quanto è consentito dedurre dai pochi elementi a disposizione, il pittore appare dotato di un buon talento compositivo e cromatico, ma azzardare qualunque ipotesi attributiva sembrerebbe	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 32128-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 32128-H	
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
	ADSP - Profilo di accesso 3		

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Gallo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	