

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034264

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Ciriaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Altidona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura/ marmorizzazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su un piedistallo e porta nel mezzo una teca circolare contenuta in un ornato di foglie d'acanto. S. Ciriaco, in legno argentato, col capo cinto da aureola argentata, il volto barbato, è raffigurato vestito di tonacella dorata e lavorata a bulino con motivi floreali. Nella mano destra stringe un ramo di palma, simbolo del martirio, e nella sinistra un libro verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	RICCARDO MARANESI/ DORATORE/ FERMO
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. Inventario della Pievania e Chiesa Matrice di S. Maria e S. Ciriaco Martire del Castello di Altidona, 16 novembre 1817 - Inventario della Chiesa Matrice di S. Maria e Ciriaco dell'Altidona, 1728 - A.S.A.F. Fondo Inventari 1700, Altidona. La scultura dall'evidente potenza espressiva fa riferimento alla fine del secolo XVIII sia per lo stile dell'ornato, sia per il gusto della bulinatura della vesta. Del porta-reliquie, custodito in un armadio della Sacrestia e che viene esposto alla venerazione popolare il giorno della festa del Patrono - 8 agosto - si parla negli inventari della chiesa e si apprende che era posto nella primitiva Chiesa di s. Maria e Ciriaco (chiesa che poi andò distrutta) in cornu evangelii in una credenza "dove sono riposte le Sante Reliquie". Poi, quando i beni della chiesa passarono alla Pievania agli inizi del secolo successivo, il porta-reliquie fu collocato nell'attuale ubicazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 43190-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Lucarelli L. M.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)