

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034264

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Ciriaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Altidona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su un piedistallo e porta nel mezzo una teca circolare contenuta in un ornato di foglie d'acanto. S. Ciriaco, in legno argentato, col capo cinto da aureola argentata, il volto barbato, è raffigurato vestito di tonacella dorata e lavorata a bulino con motivi floreali. Nella mano destra stringe un ramo di apmla, simbolo del martirio, e nella sinistra un libro verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	RICCARDO MARANESI/ DORATORE/ FERMO
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. Inventario della Pievania e Chiesa Matrice di S. Maria e S. Ciriaco Martire del Castello di Altidona, 16 novembre 1817 - Inventario della Chiesa Matrice di S. Maria e Ciriaco dell'Altidona, 1728 - A.S.A.F. Fondo Inventari 1700, Altidona. La scultura dall'evidente potenza espressiva fa riferimento alla fine del secolo XVIII sia per lo stile dell'ornato, sia per il gusto della bulinatura della vesta. Del porta-reliquie, custodito in un armadio della Sacrestia e che viene esposto alla venerazione popolare il giorno della festa del Patrono - 8 agosto - si parla negli inventari della chiesa e si apprende che era posto nella primitiva Chiesa di s. Maria e Ciriaco (chiesa che poi andò distrutta) in cornu evangelii in una credenza "dove sono riposte le Sante Reliquie". Poi, quando i beni della chiesa passarono

alla Pievania agli inizi del secolo successivo, il porta-reliquie fu collocato nell'attuale ubicazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 43190-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Lucarelli L. M.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)