

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034264
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario antropomorfo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Ciriaco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Altidona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura poggia su un piedistallo e porta nel mezzo una teca circolare contenuta in un ornato di foglie d'acanto. S. Ciriaco, in legno argentato, col capo cinto da aureola argentata, il volto barbato, è raffigurato vestito di tonacella dorata e lavorata a bulino con motivi floreali. Nella mano destra stringe un ramo di aplma, simbolo del martirio, e nella sinistra un libro verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICCARDO MARANESI/ DORATORE/ FERMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cfr. Inventario della Pievania e Chiesa Matrice di S. Maria e S. Ciriaco Martire del Castello di Altidona, 16 novembre 1817 - Inventario della Chiesa Matrice di S. Maria e Ciriaco dell'Altidona, 1728 - A.S.A.F. Fondo Inventari 1700, Altidona. La scultura dall'evidente potenza espressiva fa riferimento alla fine del secolo XVIII sia per lo stile dell'ornato, sia per il gusto della bulinatura della vesta. Del porta-reliquie, custodito in un armadio della Sacrestia e che viene esposto alla venerazione popolare il giorno della festa del Patrono - 8 agosto - si parla negli inventari della chiesa e si apprende che era posto nella primitiva Chiesa di s. Maria e Ciriaco (chiesa che poi andò distrutta) in cornu evangelii in una credenza "dove sono riposte le Sante Reliquie". Poi, quando i beni della chiesa passarono alla Pievania agli inizi del secolo successivo, il porta-reliquie fu collocato nell'attuale ubicazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 43190-H
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Lucarelli L. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)