

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034350

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Fermo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | AP |
| PRVC - Comune | Monte Urano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1954 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1591 |
| DTSF - A | 1591 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ragazzini Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1520/ 1589 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002065 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune della tela; cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Battista; Sant'Egidio abate. Attributi: (Madonna) dodici stelle; serpente; (Sant'Egidio) mitra; pastorale; (San Giovanni Battista) cartiglio. Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | JO. BAPTISTA RAGAZZINUS RAVENN/AS PINGEBAT 1591 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Con bolla dei Sisto V del 10.10.1586 cessò di esistere il Priorato avellanita di S. Giuliano in Fermo, San Giovanni "in Busco" e S. Egidio "in plano Etae" di Monte Urano. La chiesa di S. Giuliano passò alle monache benedettine cistercensi; la chiesa di S. Giovanni "in Busco" unitamente al beneficio di S. Egidio, fu trasformata in priorato secolare senza cura d'anime. Primo rettore fu nominato Bruto, primogenito maschio dei conti Bonafede di Monte S. Giusto. Il dipinto testimonia il culto verso l'Immacolata Concezione di cui si era largamente discusso nella sessione del Concilio di Trento il 17 giugno 1546, e l'unione del beneficio di S. Giovanni Battista "in Busco" e di S. Egidio "in plano Etae". Sant'Egidio era invocato come protettore contro il delirio della febbre, la paura e la follia, ed era proposto come modello di vita monastica. Nel territorio di Monte Urano gli era stata dedicata una chiesina rurale con annesso ospedale. La cerva che generalmente identifica il santo, sta a ricordare un episodio che si legge nella sua vita. La presenza di detto quadro nella chiesa di San Giovanni è documentata nella relazione di S. Visita di Mons. Giannotto Gualtieri del 10.5.1679: "Cum in icone adsint imagines Immaculatae Conceptionis et S.ti Aegidii abbatis, et Jo. Bapt. Ill.mus mandavit per Rectorem nunc et pro tempore existentem una Missam in festivitàte Immaculatae Conceptionis". Il dipinto vi è restato fino all'anno 1954, quale pala dell'unico altare della chiesa di S. Giovanni. Nel dicembre 1963 in contrada Campiglione di Fermo fu eretta la chiesa di S. Gabriele dell'Addolorata quale succursale della parrocchia di S. Giovanni. Ad ornamento della nuova chiesa vi fu trasferita la tela del Ragazzini, come legame con la chiesa matrice. Il dipinto, pur restando di proprietà della chiesa di San Giovanni, dopo gli indilazionabili restauri, andrà ad arricchire la collezione delle opere d'arte del Museo Diocesano. Del pittore ravennate G.B. Ragazzini si hanno notizie dal 1447 al 1591. Le sue opere firmate e datate sono a Fratterosa nell'ex-convento di S. Vittoria (1556); a Fano, cupola di S. Paterniano (1557); affresco in San Domenico (1556); a Ravenna nell'abside di San Domenico (1576); nella sacrestia di San Rocco</p> |

(1579); nell'altare maggiore di S. Girolamo (1589); a Campli, ex-cattedrale, Cappella Rozzi (1577); a Monsampolo (1583); in S. Domenico d Fermo (1590). Il dipinto di Monte Urano, datato 1591 è l'ultima opera che si conosce. Giovan Battista Ragazzini spesso fu coadiuvato dal fratello Francesco. Corrado Ricci li chiama "pittori erranti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 43027-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)