

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034350

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AP

PRVC - Comune Monte Urano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1954

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1591

DTSF - A 1591

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ragazzini Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520/ 1589
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002065
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune della tela; cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Egidio abate. Attributi: (Madonna) dodici stelle; serpente; (Sant'Egidio) mitra; pastorale; (San Giovanni Battista) cartiglio. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JO. BAPTISTA RAGAZZINUS RAVENN/AS PINGEBAT 1591
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI
	Con bolla dei Sisto V del 10.10.1586 cessò di esistere il Priorato avellanita di S. Giuliano in Fermo, San Giovanni "in Busco" e S. Egidio "in plano Etae" di Monte Urano. La chiesa di S. Giuliano passò alle monache benedettine cistercensi; la chiesa di S. Giovanni "in Busco" unitamente al beneficio di S. Egidio, fu trasformata in priorato

**NSC - Notizie storico-critiche**

secolare senza cura d'anime. Primo rettore fu nominato Bruto, primogenito maschio dei conti Bonafede di Monte S. Giusto. Il dipinto testimonia il culto verso l'Immacolata Concezione di cui si era largamente discusso nella sessione del Concilio di Trento il 17 giugno 1546, e l'unione del beneficio di S. Giovanni Battista "in Busco" e di S. Egidio "in plano Etae". Sant'Egidio era invocato come protettore contro il delirio della febbre, la paura e la follia, ed era proposto come modello di vita monastica. Nel territorio di Monte Urano gli era stata dedicata una chiesina rurale con annesso ospedale. La cerva che generalmente identifica il santo, sta a ricordare un episodio che si legge nella sua vita. La presenza di detto quadro nella chiesa di San Giovanni è documentata nella relazione di S. Visita di Mons. Giannotto Gualtieri del 10.5.1679: "Cum in icone adsint imagines Immaculatae Conceptionis et S. ti Aegidii abbatis, et Jo. Bapt. Ill. mus mandavit per Rectorem nunc et pro tempore existentem una Missam in festivitatem Immaculatae Conceptionis". Il dipinto vi è restato fino all'anno 1954, quale pala dell'unico altare della chiesa di S. Giovanni. Nel dicembre 1963 in contrada Campiglione di Fermo fu eretta la chiesa di S. Gabriele dell'Addolorata quale succursale della parrocchia di S. Giovanni. Ad ornamento della nuova chiesa vi fu trasferita la tela del Ragazzini, come legame con la chiesa matrice. Il dipinto, pur restando di proprietà della chiesa di San Giovanni, dopo gli indilazionabili restauri, andrà ad arricchire la collezione delle opere d'arte del Museo Diocesano. Del pittore ravennate G.B. Ragazzini si hanno notizie dal 1447 al 1591. Le sue opere firmate e datate sono a Fratterosa nell'ex-convento di S. Vittoria (1556); a Fano, cupola di S. Paterniano (1557); affresco in San Domenico (1556); a Ravenna nell'abside di San Domenico (1576); nella sacrestia di San Rocco (1579); nell'altare maggiore di S. Girolamo (1589); a Campli, ex-cattedrale, Cappella Rozzi (1577); a Monsampolo (1583); in S. Domenico d Fermo (1590). Il dipinto di Monte Urano, datato 1591 è l'ultima opera che si conosce. Giovan Battista Ragazzini spesso fu coadiuvato dal fratello Francesco. Corrado Ricci li chiama "pittori erranti".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 43027-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)