

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00035959

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Luffoli Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 70000880

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

| | |
|---|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 128 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Figure: angelo. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Analogie stilistiche con dipinti attribuiti a Giovanni Maria Luffoli esistenti in Pesaro, chiesa dei Cappuccini, "Madonna con Bambino e San Francesco", I altare a sinistra; chiesa di San Giuseppe, "Madonna con Bambino e Santi" e a Fano, chiesa di Santa Maria Nuova, "Madonna con Bambino e Santi", fanno propendere per questa attribuzione. In particolare, tre dipinti provenienti dalla distrutta chiesa di Sant'Antonio, in cui il Luffoli eseguì numerosi quadri (cfr. Becci, 1973), oggi conservati nel palazzo del Seminario vecchio, presentano negli ntesi effetti notturni qualche affinità stilistica con questa scena e con quelle di cui alla scheda NCTN 00035965. Il Luffoli fu allievo di Simone Cantarini e di Andrea Sacchi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 10094-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Calegari G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Valazzi M. R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |