

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00035993

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 27

RVER - Codice bene radice 1100035993 A

RVES - Codice bene componente 1100036019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su una spalliera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1728

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Oddi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	70002334
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco della tela dal supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angelo. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Ms. 1009 della Bibl. Oliveriana di Pesaro (D. Bonamini, Abecedario architettonico), i "chiaroscuri della sacrestia del Nome di Dio" devono attribuirsi a Giuseppe Oddi (Pesaro ? - 1728), scolaro di Giovanni Venanzi e di Carlo Maratti. Finora a questo autore è stata riferita soltanto un'opera: la pala dell'altar maggiore della chiesa della Carità (K.L. XXV, 1931, p. 559). Il dipinto, di qualità piuttosto accurata, raffigura l'unico angelo -putto della serie, con simbologia relativa alla Natività di Cristo. Nell'iconografia generale delle spalliere, questo angelo, simboleggiante la Natività, è il primo della serie che attraverso gli episodi dolorosi della vita di Cristo (circoncisione, vari momenti della Passione ricordata attraverso le radizionali simbologie di carattere doloroso), giunge al culmine con la Crocifissione, per passare poi alla meditazione sulle reliquie (invenzione della croce, chiodi, spugna, ecc.) e alla raffigurazione

dell'angelo che indica la via del pentimento attraverso il confessionale (NCTN 1100035993A 28). Si giungeva poi ai simboli del sepolcro (sudario e unguenti), oggi spostati e sostituiti da due spalliere recanti (NCTN 1100035993A 24 e NCTN 1100035993A 25) angeli con cartigli, fino alla Resurrezione, indicata come trionfo di Cristo e salvezza dell'uomo. In totale erano 33 angeli (e il numero è certamente allusivo agli anni di Cristo) più l'angioletto della Natività: versione settecentesca delle tradizionali Passioni, di grandissimo interesse iconografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 10136-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Calegari G.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI