

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00035993
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	27
RVER - Codice bene radice	1100035993 A
RVES - Codice bene componente	1100036019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	su una spalliera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con cartiglio
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1728
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Otti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	70002334

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco della tela dal supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angelo. Oggetti: cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN

NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Ms. 1009 della Bibl. Oliveriana di Pesaro (D. Bonamini, Abecedario architettonico), i "chiaroscuri della sacrestia del Nome di Dio" devono attribuirsi a Giuseppe Oddi (Pesaro ? - 1728), scolaro di Giovanni Venanzi e di Carlo Maratti. Finora a questo autore è stata riferita soltanto un'opera: la pala dell'altar maggiore della chiesa della Carità (K.L. XXV, 1931, p. 559). Il dipinto, di qualità piuttosto accurata, raffigura l'unico angelo -putto della serie, con simbologia relativa alla Natività di Cristo. Nell'iconografia generale delle spalliere, questo angelo, simboleggiante la Natività, è il primo della serie che attraverso gli episodi dolorosi della vita di Cristo (circoncisione, vari momenti della Passione ricordata attraverso le radizionali simbologie di carattere doloroso), giunge al culmine con la Crocifissione, per passare poi alla meditazione sulle reliquie (invenzione della croce, chiodi, spugna, ecc.) e alla raffigurazione
---------------------------------------	--

dell'angelo che indica la via del pentimento attraverso il confessionale (NCTN 1100035993A 28). Si giungeva poi ai simboli del sepolcro (sudario e unguenti), oggi spostati e sostituiti da due spalliere recanti (NCTN 1100035993A 24 e NCTN 1100035993A 25) angeli con cartigli, fino alla Resurrezione, indicata come trionfo di Cristo e salvezza dell'uomo. In totale erano 33 angeli (e il numero è certamente allusivo agli anni di Cristo) più l'angioletto della Natività: versione settecentesca delle tradizionali Passioni, di grandissimo interesse iconografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 10136-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Calegari G.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI