

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036039

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con i simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza 139

<b>MISP - Profondità</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Azione di tarli, cadute di colore, fenditure, mancanza di basamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'armadio è decorato nei due sportelli con due nageli fra nuvole (con vesti bianche, rosse, azzurre) che reggono rispettivamente a sinistra una colonna, simbolo della Flagellazione e a destra la lancia e la canna simbolo della morte di Cristo. In alto, coppie di angioletti ai lati del grande occhio (ora chiuso); in basso a sinistra un angioletto orante. Ai lati degli sportelli, le fasce esterne sono decorate con due composizioni verticali in legno intagliato raffiguranti festoni di frutta che si dipartono da due coccarde. La fascia superiore è decorata in finyo marmo, verde-nero, è sormontata da un pesante cornicione dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; angioletti. Simboli della passione: colonna; lancia; canna. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' oggi difficile stabilire l'originaria ubicazione di questo armadio da sacrestia, collocabile cronologicamente ad un periodo di poco successivo all'esecuzione degli altari della chiesa. e quindi precedente alla sistemazione della sacrestia. Potrebbe essere stato collocato inizialmente nella parete centrale di fondo della sacrestia stessa data l'accuratezza scenografica dell'insieme. L'occhio dorato superiore, ora chiuso, lasciava intravedere una grande raggiera dipinta nella di fondo. Gli sportelli, una volta aperti, si rivelano dipinti anche nella parte interna con le immagini delle pie donne. L'esecuzione stilistica, vicina ai modi dei Pandolfi ma certamente non di sua mano, fa supporre che da questa scelta iconografica relativa alla Passione abbia poi avuto origine, una volta spostato l'armadio della sacrestia (con cui rivela sostanziali affinità di decorazione) al locale attiguo, dove è tutt'ora conservato, il motivo della esecuzione di una simbologia relativa alla passione di Cristo nelle spalliere settecentesche della sacrestia stessa. L'armadio risulta smontato dal basamento originale e manca anche di due grosse volute lignee intagliate e dorate, che si dipartivano ai lati del cornicione, e che attualmente giacciono, staccate, sopra l'armadio stesso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 10166-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Calegari G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)