

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036042

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ pittura a porporina in oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 221

MISL - Larghezza 155

MISP - Profondità 50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta della doratura e del colore, screpolature, fenditure, azione dei tarli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il confessionale è formato da due vani divisi da un interstizio munito di grata forellata. Il vano sinistro è munito di ripiano a rialzo da inginocchiatoio; il vano destro è munito di sedile per il confesore. La fascia superiore e il pesante cornicione sono decorati in finto marmo verde e nero bordato in oro con motivi a volute. Le parti interne sono decorate a tempera con motivi monocromi a volute e ghirlande giallo-ocra, parte dei quali sono ricoperti da due "Praeparatio ad Missam" incorniciate, quella a sinistra dell' '800 e quella di destra del '700.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il confessionale, di fattura analoga ma non identica al confessionale originale esistente in chiesa di cui è andato perduto l'esemplare gemello in posizione simmetrica, era originariamente collocato in sacrestia, tra l'altare e l'inizio dei sedili, sotto la finestra, come risulta dalla documentazione fotografica anteriore al 1940 riscontrabile nell'archivio Castelbarco-Albani (Pesaro) e come è chiaramente supponibile dallo stesso tipo di decorazione in finto marmo della fascia superiore, analogo a quello della fascia che sovrasta le spalliere dei sedili della sacrestia. È significativo l'inserimento del confessionale nell'itinerario di meditazione proposto dalla successione iconografica dei monocromi delle spalliere: il confessionale infatti, collocato progressivamente dopo l'angelo che addita verso la sua direzione, precede le ultime tre spalliere con simboli relativi al sepolcro e infine al trionfo ed alla Resurrezione di Cristo. È quindi collocato in un preciso itinerario di salvezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 10164-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Calegari G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI