

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036042

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ pittura a porporina in oro

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 221

MISL - Larghezza 155

MISP - Profondità 50

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta della doratura e del colore, screpolature, fenditure, azione dei tarli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il confessionale è formato da due vani divisi da un interstizio munito di grata forellata. Il vano sinistro è munito di ripiano a rialzo da inginocchiatoio; il vano destro è munito di sedile per il confesore. La fascia superiore e il pesante cornicione sono decorati in finto marmo verde e nero bordato in oro con motivi a volute. Le parti interne sono decorate a tempera con motivi monocromi a volute e ghirlande giallo-ocra, parte dei quali sono ricoperti da due "Praeparatio ad Missam" incorniciate, quella a sinistra dell' '800 e quella di destra del '700.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il confessionale, di fattura analoga ma non identica al confessionale originale esistente in chiesa di cui è andato perduto l'esemplare gemello in posizione simmetrica, era originariamente collocato in sacrestia, tra l'altare e l'inizio dei sedili, sotto la finestra, come risulta dalla documentazione fotografica anteriore al 1940 riscontrabile nell'archivio Castelbarco-Albani (Pesaro) e come è chiaramente supponibile dallo stesso tipo di decorazione in finto marmo della fascia superiore, analogo a quello della fascia che sovrasta le spalliere dei sedili della sacrestia. È significativo l'inserimento del confessionale nell'itinerario di meditazione proposto dalla successione iconografica dei monocromi delle spalliere: il confessionale infatti, collocato progressivamente dopo l'angelo che addita verso la sua direzione, precede le ultime tre spalliere con simboli relativi al sepolcro e infine al trionfo ed alla Resurrezione di Cristo. È quindi collocato in un preciso itinerario di salvezza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 10164-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Calegari G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**