

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036697
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Petrozzi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70002492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura/ doratura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1360
MISL - Larghezza	900
MISP - Profondità	1000

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Da una balaustra di marmo chiaro formato da colonnine tornite, anch'esse di marmo, si erige nel presbiterio l'altare maggiore composto di predella e tabernacolo in legno. Su due grandi colonne con capitello composito scanalate, è posta una trabeazione mistilinea con un timpano fra due angeli e Ostia con raggiera.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare maggiore sembra aver ospitato diverse tele in tempi successivi; prima fra tutti il dipinto raffigurante S. Martino Vescovo e Quirico Martire. Poi verso la metà del sec. XVII la tela fu sostituita dal dipinto raffigurante L'apparizione di Cristo a S. Ignazio, che è attualmente la pala d'altare del transetto sinistro. Alla fine del sec. XVIII l'altare maggiore fu concesso alla Confraternita del SS.

Sacramento che provvide alla costruzione dell'Altare Monumentale e alla decorazione di tutta la Cappella come si vede al presente. Fu esposto così un nuovo dipinto, che divenne pala d'altare del nuovo dossale: L'Ultima Cena di Nicola Monti (morto ad Ascoli nel 1795) rimase esposto fino al 1844 quando fu trasferito nella chiesa di San Domenico. E infine l'attuale "Circoncisione" di Giovanni Peruzzini. Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del '700, Fermo, Parrocchia dei SS. Martino e Quirico, cart. 32-13-12.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47972-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maranesi F.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

28080029

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

11100118

BIBN - V., pp., nn.

p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Brugnolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)