

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036697

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSE - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Petrozzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 70002492

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ stuccatura/ doratura/ marmorizzazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 1360

MISL - Larghezza 900

MISP - Profondità 1000

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Da una balaustra di marmo chiaro formato da colonnine tornite, anch'esse di marmo, si erige nel presbiterio l'altare maggiore composto di predella e tabernacolo in legno. Su due grandi colonne con capitello composito scanalate, è posta una trabeazione mistilinea con un timpano fra due angeli e Ostia con raggiata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare maggiore sembra aver ospitato diverse tele in tempi successivi; prima fra tutti il dipinto raffigurante S. Martino Vescovo e Quirico Martire. Poi verso la metà del sec. XVII la tela fu sostituita dal dipinto raffigurante L'apparizione di Cristo a S. Ignazio, che è attualmente la pala d'altare del transetto sinistro. Alla fine del sec. XVIII l'altare maggiore fu concesso alla Confraternita del SS. Sacramento che provvide alla costruzione dell'Altare Monumentale e alla decorazione di tutta la Cappella come si vede al presente. Fu esposto così un nuovo dipinto, che divenne pala d'altare del nuovo dossale: L'Ultima Cena di Nicola Monti (morto ad Ascoli nel 1795) rimase esposto fino al 1844 quando fu trasferito nella chiesa di San Domenico. E infine l'attuale "Circoncisione" di Giovanni Peruzzini. Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del '700, Fermo, Parrocchia dei SS. Martino e Quirico, cart. 32-13-12.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47972-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maranesi F.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

28080029

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

11100118

BIBN - V., pp., nn.

p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Brugnolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)