

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036698
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peruzzini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1636 ca./ 1694
AUTH - Sigla per citazione	70001827
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; San Giuseppe; sommo sacerdote; Madonna. Figure: angeli; astanti. Architetture: tempio. Paesaggi: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si svolge in un tempio invaso da un gruppo di angeli fra cumuli di nubi e calde tonalità rosse, turchine e violacee. Questo quadro fino alla metà del sec. XIX fu pala d'altare della prima cappella in fondo a destra come risulta dall' A.S.A.F. Fondo Inventari del '700, Fermo, Parrocchia dei SS. Martino e Quirico, cart. 32, p. 4. Infatti si legge: "segue in terzo luogo al fondo della Chiesa la Cappella della Circoncisione col suo quadro in tela, incastrato in cornice dorata, senza altro ornamento di cappella e senza balaustri". Infatti, il quadro in origine era di minori proporzioni; in alto ed ai lati si avverte una aggiunta di circa cm 40, ove sono stati aggiunti altri personaggi e accompagnato il colore. Il dipinto è da annoverare tra le opere più belle del Peruzzini che ebbe ad esercitare la sua attività anche a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47974-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maranesi F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	28080029

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	11100118
BIBN - V., pp., nn.	p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Brugnolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)