

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036722

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Martino e Quirico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Liozzi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1730/ 1807

AUTH - Sigla per citazione 10006243

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Martino; San Quirico. Attributi: (San Martino) veste di soldato; (San Quirico) tre chiodi conficcati in corpo). Abbigliamento religioso: mitra; pastorale. Figure: serafini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro dei SS. Martino e Quirico era posto sull'altare maggiore, perchè ne era ospite altareista della Parrocchia S. Martino e Quirico. Dall'ASAF e dai documenti relativi alla visita del cardinal De Angelis, si riporta che nell'altare maggiore vi è la tela rappresentante S. Martino V. e Quirico. Non si sa in quale anno preciso sia stato sostituito con l'attuale dipinto della "Circoncisione", probabilmente quando la chiesa cambiò titolazione da S. Martino a Chiesa del Gesù. Del pittore fermano Francesco Fiorelli si sa che operò nella seconda metà del seicento e che uscì dalla bottega di Andrea Sacchi e lavorò anche nel chiostro degli olivetani di Ascoli dipingendo le storie di San Benedetto. A La Pedona, chiesa di S. Giacomo dipinse il dipinto raffigurante S. Antonio Abate. Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del '700, Fermo, Parrocchia dei SS. Martino e Quirico, cart. 12-13; A.S.A.F. S. Visita Card. De Angelis, cart. 340.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47999-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maranesi F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	28080029
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259

BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Brugnolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)