

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036722

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Martino e Quirico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Liozzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	10006243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Martino; San Quirico. Attributi: (San Martino) veste di soldato; (San Quirico) tre chiodi conficcati in corpo). Abbigliamento religioso: mitra; pastorale. Figure: serafini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro dei SS. Martino e Quirico era posto sull'altare maggiore, perchè ne era ospite altariista della Parrocchia S. Martino e Quirico. Dall'ASAF e dai documenti relativi alla visita del cardinal De Angelis, si riporta che nell'altare maggiore vi è la tela rappresentante S. Martino V. e Quirico. Non si sa in quale anno preciso sia stato sostituito con l'attuale dipinto della "Circoncisione", probabilmente quando la chiesa cambiò titolazione da S. Martino a Chiesa del Gesù. Del pittore fermano Francesco Fiorelli si sa che operò nella seconda metà del seicento e che uscì dalla bottega di Andrea Sacchi e lavorò anche nel chiostro degli olivetani di Ascoli dipingendo le storie di San Benedetto. A La Pedona, chiesa di S. Giacomo dipinse il dipinto raffigurante S. Antonio Abate. Cfr. A.S.A.F. Fondo Inventari del '700, Fermo, Parrocchia dei SS. Martino e Quirico, cart. 12-13; A.S.A.F. S. Visita Card. De Angelis, cart. 340.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47999-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maranesi F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	28080029
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Brugnolini L.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)